

HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL			
TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.			
Criterios de evaluación 5ºE.P.	Criterios de evaluación 6ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 5º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 6º
<p>1.1.a. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.</p>	<p>1.1.b. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborado y creando contenidos digitales sencillos, interpretando, organizando y analizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.</p>	<p>-Observación .</p> <p>-Visualización de vídeos.</p>	<p>-Observación .</p> <p>-Visualización de vídeos</p> <p>- Tareas / ejercicios individuales realizados en soporte digital “Canva” y entrega en la plataforma Classroom.</p> <p>- Anotaciones por parte del profesor.</p> <p>- Cuaderno individual del alumnado.</p> <p>- Observación directa. -Actividades Comprueba tu progreso.</p> <p>- Pruebas escritas</p> <p>- Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.</p> <p>- Rúbricas.</p>
<p>2.1.a. Demostrar y tratar de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.</p>	<p>2.1.a.. Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.</p>	<p>-Observación .</p> <p>-Visualización de vídeos.</p>	<p>-Observación .</p> <p>-Visualización de vídeos -Tareas / ejercicios individuales y colectivos . Murales.</p> <p>-Anotaciones por parte del profesor.</p> <p>- Cuaderno individual</p>

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

			<p>del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades grupales. - Observación directa. - Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>2.2.a. Buscar, seleccionar y comenzar a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándose en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural</p>	<p>2.2.a Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándose en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación. -Visualización de vídeos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda en buscador de google de información científica contrastada -Observación. -Visualización de vídeos. - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Observación directa. - Actividades: Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>2.3.a. Iniciarse en el diseño y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo</p>	<p>2.3.b. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de observación -Grabación de video 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de un circuito eléctrico. -Tareas / ejercicios

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

<p>requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	<p>requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	<p align="center">explicativo</p>	<p align="center">individuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.</p>	<p>2.4.b. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las p comparándolas con las posibles soluciones s realizadas.</p>	<p align="center">-Ficha de observación -Grabación de video explicativo</p>	<p align="center">-Búsqueda en buscador de google de información científica contrastada- Observación .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualización de vídeos. - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Observación directa. - Actividades: Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>2.5.a. Comunicar, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las</p>	<p>2.5.b. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el</p>	<p align="center">-Ficha de observación -Grabación de video</p>	<p align="center">-Exposición oral de un trabajo individual o escrito.</p>

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

<p>investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p align="center">explicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios grupales y/o individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Observación directa. - Actividades: Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>3.1.a. Presentar problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos</p>	<p>3.1.b. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>	<p align="center">-Lista de comprobación -Presentación oral y escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación directa. -Lista de comprobación -Presentación oral y escrita. - Tareas / ejercicios grupales y/o individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Actividades: Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>3.2.a. Diseñar de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento</p>	<p>3.2.b. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con</p>	<p align="center">-Lista de comprobación -Elaboración de CANVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación directa. -Elaboración de CANVA

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

<p>computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios</p>	<p>técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p>		<p>-Presentación oral y escrita.</p> <p>- Tareas / ejercicios grupales y/o individuales.</p> <p>- Anotaciones por parte del profesor.</p> <p>- Actividades: Comprueba tu progreso.</p> <p>- Pruebas escritas</p>
<p>3.3.a. Diseñar un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>3.3.b. Diseñar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>	<p align="center">-Lista de comprobación</p> <p align="center">-Observación</p>	<p>-Tareas / ejercicios individuales.</p> <p>- Anotaciones por parte del profesor.</p> <p>- Cuaderno individual del alumnado.</p> <p>- Actividades grupales.</p> <p>- Observación directa.</p> <p>- Actividades</p> <p>- Pruebas escritas Comprueba tu progreso.</p> <p>- Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.</p> <p>- Rúbricas.</p>
<p>3.4.a. Presentar y comunicar el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los</p>	<p>3.4.b. Comunicar el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos,</p>	<p align="center">-Observación</p> <p align="center">-Diálogo</p>	<p>-Exposición de trabajo grupal o individual.</p> <p>-Observación de rigor científico.</p> <p>-Diálogo</p> <p>-Debates sobre el trabajo expuesto.</p>

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

<p>requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	<p>justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>		<p>- Reflexión sobre lo expuesto. - Rúbrica.</p>
<p>4.1.a. Reconocer actitudes y conductas que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.</p>	<p>4.1.b. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>-Observación -Diálogo -Lista de comprobación</p>	<p>-Observación -Diálogo y reflexión. -Actividades grupales . - Observación directa. - Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas</p>
<p>4.2.a. Valorar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías</p>	<p>4.2.b. Adoptar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las</p>	<p>-Visionado de video -Cuestionario / Ficha de observación</p>	<p>-Visionado de videos. -Cuestionario / Ficha de observación/encuesta. -Diálogo/reflexión científica .- Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.</p>

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

	tecnologías.		
5.1.a. Identificar y describir las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	5.1.b. Identificar y analizar las características, la organización y <u>las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados.</u>	<p align="center">-Visita a un medio natural</p> <p align="center">-Cuestionario / Ficha de observación</p>	<p align="center">-Visitas a parque de las ciencias.</p> <p align="center">-Actividades anterior y posterior visita.</p> <p align="center">-Tareas / ejercicios individuales.</p> <p align="center">- Anotaciones por parte del profesor.</p> <p align="center">- Cuaderno individual del alum-nado.</p> <p align="center">- Actividades grupales.</p> <p align="center">- Observación directa.</p> <p align="center">- Pruebas escritas</p> <p align="center">- Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.</p> <p align="center">- Rúbricas.</p>
5.2.a. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado,	5.2.b. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando y proponiendo soluciones a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	<p align="center">-Observación</p> <p align="center">- Diana de autoevaluación</p>	<p align="center">- Anotaciones por parte del profesor.</p> <p align="center">- Cuaderno individual del alumnado.</p> <p align="center">- Actividades grupales.</p> <p align="center">- Observación directa.</p> <p align="center">- Pruebas escritas</p>

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

<p>5.3.a. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>5.3.b. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, respondiendo a retos naturales, sociales y culturales planteados.</p>	<p align="center">-Observación -Lista de comprobación</p>	<p>-Visita y observación al entorno natural.</p> <p>- Anotaciones por parte del profesor.</p> <p>- Cuaderno individual del alumnado.</p> <p>- Actividades grupales.</p> <p>- Observación directa.</p> <p>- Pruebas escritas</p>
<p>6.1.a. Identificar estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>6.1.b. Promover estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, siendo conscientes de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.</p>	<p align="center">-Presentación escrita de un mural cronológico.</p>	<p>Tareas / ejercicios individuales.</p> <p>- Anotaciones por parte del profesor.</p> <p>- Cuaderno individual del alumnado.</p> <p>- Actividades grupales.</p> <p>- Observación directa.</p> <p>- Pruebas escritas</p> <p>- Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.</p> <p>- Rúbricas.</p>
<p>6.2.a. Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la</p>	<p>6.2.b. Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar</p>	<p align="center">-Observación -Diálogo</p>	<p>-Observación</p> <p>-Diálogo y reflexión.</p> <p>Tareas / ejercicios individuales.</p> <p>- Anotaciones por parte del profesor.</p>

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

<p>intervención humana en el entorno.</p>	<p>soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. . - Pruebas escrita - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase . - Rúbricas.
<p>7.1.a. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.</p>	<p>7.1.b. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en ejes cronológicos para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.</p>	<p align="center">-Ficha de observación</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación escrita de un mural cronológico. Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>7.2.a. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</p>	<p>7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades en la Edad Contemporánea, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales, económicos y culturales.</p>	<p align="center">-Observación</p> <p align="center">-Diálogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación escrita de un mural cronológico de distintas épocas.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

<p>8.1.a. Contribuir al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p>	<p>8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p>	<p align="center">-Observación -Diálogo</p>	<p align="center">-Tareas / ejercicios colectivos e individuales.</p> <p align="center">- Diálogo , reflexión y debate.</p> <p align="center">- Anotaciones por parte del profesor.</p> <p align="center">- Cuaderno individual del alumnado.</p> <p align="center">- Actividades grupales.</p> <p align="center">- Observación directa.</p> <p align="center">- Pruebas escritas</p> <p align="center">- Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.</p> <p align="center">- Rúbricas.</p>
<p>8.2.a. Reconocer y respetar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.</p>	<p>8.2.b. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y valorando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.</p>	<p align="center">-Observación -Diálogo</p>	<p align="center">- Observación directa.</p> <p align="center">-Tareas / ejercicios colectivos e individuales.</p> <p align="center">- Diálogo , reflexión y debate.</p> <p align="center">- Anotaciones por parte del profesor.</p> <p align="center">- Cuaderno individual del alumnado.</p> <p align="center">- Actividades grupales.</p> <p align="center">-Pruebas escritas.</p>
<p>9.1.a. Practicar una interacción</p>	<p>9.1.b. Promover una interacción</p>	<p align="center">-Observación</p>	<p align="center">- Observación directa.</p>

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

<p>respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía</p>	<p>respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha activa, y el pensamiento crítico y explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y la seguridad.</p>	<p align="center">-Diálogo</p> <p align="center">-Lista de comprobación.</p>	<p>-Tareas / ejercicios colectivos e individuales.</p> <p>- Diálogo , reflexión y debate.</p> <p>- Anotaciones por parte del profesor.</p> <p>- Cuaderno individual del alumnado.</p> <p>- Actividades grupales.</p> <p>-Pruebas escrita.</p> <p>- Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.</p> <p>- Rúbricas.</p>
<p>9.2.a. Describir el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	<p>9.2.b. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	<p align="center">-Pruebas escrita.</p> <p align="center">- Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.</p> <p align="center">- Rúbricas.</p>	<p>- Observación directa.</p> <p>-Tareas / ejercicios colectivos e individuales.</p> <p>- Diálogo , reflexión y debate.</p> <p>- Anotaciones por parte del profesor.</p> <p>- Cuaderno individual del alumnado.</p> <p>- Actividades grupales.</p> <p>-Pruebas escrita.</p> <p>- Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.</p> <p>- Rúbricas.</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Criterios de evaluación 5ºE.P.	Criterios de evaluación 6ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 5º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 6º
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	-Observación -Diálogo	-Observación -Diálogo
1.2.a. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1.2.b. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	- Observación -Diálogo	- Observación -Diálogo
1.3.a. Conocer las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	1.3.b. Conocer los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.	- Observación -Diálogo	- Observación -Diálogo
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales	2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos e implícitos, valorando su contenido y los	- Observación -Diálogo -Cuestionario	- Observación -Diálogo -Cuestionario

y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales		
3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.b. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos	- Observación -Diálogo -Debates -Exposiciones orales	- Observación -Diálogo -Debates -Exposiciones orales
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	- Observación -Diálogo -Debates -Exposiciones orales	- Observación -Diálogo -Debates -Exposiciones orales
3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.3.b. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	- Observación -Diálogo -Debates -Exposiciones orales	- Observación -Diálogo -Debates -Exposiciones orales
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.	-Observación -Cuestionario de preguntas	-Observación -Cuestionario de preguntas
4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales	4.2.b. Analizar e interpretar de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y	-Diálogo -Cuestionario	-Diálogo -Cuestionario

<p>elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>		
<p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>5.1.b. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizándolo estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>-Lista de comprobación</p> <p>-Rúbrica</p> <p>-Presentación texto escrito usando CANVA, folio en blanco, cartulina.</p>	<p>-Lista de comprobación</p> <p>-Rúbrica</p> <p>-Presentación texto escrito usando CANVA, folio en blanco, cartulina.</p>
<p>6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados</p>	<p>- Trabajos de investigación</p>	<p>- Trabajos de investigación</p>
<p>6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada</p>	<p>6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>- Exposición oral.</p>	<p>- Exposición oral.</p>
<p>6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</p>	<p>6.3.b. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</p>	<p>- Trabajos de investigación</p>	<p>- Trabajos de investigación</p>

en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	7.1.b. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	- Itinerario lector - Fichas de lectura	- Bookstagram. - Fichas de lectura
7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.2.b. Compartir la experiencia de la lectura, en diversos soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	- Exposición y debate ficha de lectura.	- Exposición y debate ficha de lectura.
8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	8.1.b. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	- Trabajos de investigación autores/as.	- Trabajos de investigación autores/as.
8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y	8.2.b. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y	- Producciones escritas	- Producciones escritas

complementándolos con otros lenguajes artísticos	complementándolos con otros lenguajes artísticos		
8.3.a. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	8.3.b. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y los recursos estilísticos que contienen.	- Poemas Día de Andalucía.	- Poemas Día de Andalucía.
9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.b. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera puntualmente acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	- Pruebas escritas. - Cuestionarios.	- Pruebas escritas. - Cuestionarios.
9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	- Pruebas escritas. - Cuestionarios.	- Pruebas escritas. - Cuestionarios.

<p>10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal, puntualmente acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>- Debates</p>	<p>- Debates</p>
<p>10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, eligiendo soluciones entre varios modelos dados.</p>	<p>10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.</p>	<p>- Debates - Tertulias literarias</p>	<p>- Debates - Tertulias literarias</p>

MATEMÁTICAS

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Criterios de evaluación 5°E.P.	Criterios de evaluación 6°E.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 5°.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 6°
1.1.a. Reconocer, interpretar e iniciarse en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.	1.1.b. Reconocer, interpretar y comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y reformulando mensajes verbales, escritos o visuales.	<p>- Observación</p> <p>-Diálogo</p> <p>-Listado de preguntas</p> <p>-Infografía con pasos a seguir</p>	<p>- Observación</p> <p>-Diálogo</p> <p>-Listado de preguntas</p> <p>-Infografía con pasos a seguir</p>
1.2.a. Comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación	1.2.b. Elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, desarrollando una actitud de implicación.	<p>-Elaboración de infografía en CANVA para estrategias y resolución de problemas.</p>	<p>-Elaboración de infografía en CANVA para estrategias y resolución de problemas.</p>
2.1.a. Comparar, comenzar a seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.	2.1.b. Comparar, seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema, tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia	<p>-Observación</p> <p>-Diálogo</p>	<p>-Observación</p> <p>-Diálogo</p>

<p>2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comenzando a descomponer en partes los problemas.</p>	<p>2.2.b. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y descomponiéndose en problemas más sencillos.</p>	<p>-Observación -Diálogo</p>	<p>-Observación -Diálogo</p>
<p>2.3.a. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.</p>	<p>2.3.b. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución y anticipando la respuesta.</p>	<p>-Observación -Exposición oral</p>	<p>-Observación -Exposición oral</p>
<p>3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo.</p>	<p>3.1.b. Formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, generando nuevos conocimientos, argumentando conclusiones, contrastando su validez y saber comunicarlo.</p>	<p>- Pruebas escritas. - Cuaderno de clase.</p>	<p>- Pruebas escritas. - Cuaderno de clase.</p>
<p>3.2.a. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.</p>	<p>3.2.b. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones, utilizando el análisis crítico.</p>	<p>- Observación directa - Exposición oral</p>	<p>- Observación directa - Exposición oral</p>

<p>4.1.a. Comenzar a modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.</p>	<p>4.1.b. Modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo la descomposición en tareas más simples en situaciones cotidianas.</p>	<p>- Trabajos de investigación TIC</p>	<p>- Trabajos de investigación TIC</p>
<p>4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</p>	<p>4.2.b. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</p>	<p>- Trabajos de investigación TIC</p>	<p>- Trabajos de investigación TIC</p>
<p>5.1.a. Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.</p>	<p>5.1.b. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, gestionando y experimentando las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.</p>	<p>- Rúbricas.</p>	<p>- Rúbricas.</p>
<p>5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza</p>	<p>5.2.b. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios, comprendiendo y valorando las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.</p>	<p>- Observación directa. - Productos finales</p>	<p>- Observación directa. - Productos finales</p>

<p>6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando comprensión del mensaje.</p>	<p>6.1.b. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando dicho lenguaje matemático multimodal para expresar ideas matemáticas, demostrando la comprensión del mensaje.</p>	<p>- Fichas de cálculo.</p>	<p>- Fichas de cálculo</p>
<p>6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.</p>	<p>6.2.b. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, transmitiendo la información matemática en función de la audiencia y el propósito comunicativo.</p>	<p>- Fichas de trabajo. - Cuaderno de clase.</p>	<p>- Fichas de trabajo. - Cuaderno de clase.</p>
<p>7.1.a. Identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.</p>	<p>7.1.b. Identificar y autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando, reconociendo y desarrollando tareas sobre la cultura andaluza relacionadas con las matemáticas.</p>	<p>- Laboratorio de problemas (resolución). - Cuaderno de clase.</p>	<p>- Laboratorio de problemas (resolución). - Cuaderno de clase.</p>
<p>7.2.a. Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad,</p>	<p>7.2.b. Identificar, elegir y potenciar en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la</p>	<p>- Laboratorio de problemas (resolución). - Cuaderno de clase. - Fichas de clase.</p>	<p>- Laboratorio de problemas (resolución). - Cuaderno de clase. - Fichas de clase.</p>

<p>valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.</p>	<p>responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y ayudando a los demás, empleando una actitud participativa y creativa.</p>		
<p>8.1.a. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.</p>	<p>8.1.b. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo implicando y mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, demostrando auto-control, promoviendo y creando situaciones de convivencia coeducativa y siendo crítico con la desigualdad.</p>	<p>- Rúbrica (heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación)</p>	<p>- Rúbrica (heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación)</p>
<p>8.2.a. Tomar iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y asertiva.</p>	<p>8.2.b. Colaborar en el reparto y la ejecución de tareas, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo y construyendo una identidad positiva como estudiante de matemáticas y sabiendo comunicar de forma efectiva y asertiva.</p>	<p>- Rúbrica (heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación)</p>	<p>- Rúbrica (heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación)</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Criterios de evaluación 5ºE.P.	Criterios de evaluación 6ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 5º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 6º
1.1.a. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.b. Distinguir y analizar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<p align="center">-Trabajo realizado en clase</p> <p>- Registro observación directa. Vídeo/Debate.</p> <p>- Observación directa.</p>	- Observación directa.
1.2.a. Describir manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.2.b. Describir y analizar manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	- Registro anecdótico.	<p align="center">- Debates.</p> <p>- Exposiciones orales.</p>
2.1.a. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	- Trabajo de investigación.	- Trabajo de investigación.
2.2.a. Describir y distinguir el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.b. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	<p align="center">- Trabajo realizado en clase</p> <p>- Cuaderno de clase</p> <p>- Fichas y dictados.</p>	- Fichas y dictados.

<p>2.3.a. Experimentar y expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones</p>	<p>2.3.b. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p>	<p>-Registro anecdótico</p> <p>- Observación directa.</p> <p>- Rúbricas.</p>	<p>- Observación directa.</p> <p>- Rúbricas.</p>
<p>3.1.a. Producir obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>3.1.b. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Rúbrica</p> <p>-Prueba escrita</p>	<p>- Observación directa.</p> <p>- Rúbricas.</p>
<p>3.2.a. Producir algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>3.2.b. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.</p>	<p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Rúbrica</p>	<p>- Cuaderno de clase.</p> <p>- Rúbrica.</p>
<p>3.3.a. Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.</p>	<p>3.3.b. Utilizar y analizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas; así como la diversidad que genera en relación con otras culturas.</p>	<p>-Cuaderno de clase</p> <p>- Exposición práctica.</p> <p>- Rúbrica.</p>	<p>- Exposición práctica.</p> <p>- Rúbrica.</p>
<p>4.1.a. Planificar y diseñar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>4.1.b. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>-Trabajo de clase</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Registro de observación directa</p> <p>- Exposición práctica.</p> <p>- Rúbrica.</p>	<p>- Exposición práctica.</p> <p>- Rúbrica.</p> <p>- Registro de observación directa</p>
<p>4.2.a. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>4.2.b. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>-Registro anecdótico</p> <p>-Diario del profesor</p>	<p>- Rúbrica.</p> <p>- Registro de observación directa</p>

<p>4.3.a. Compartir los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	<p>4.3.b. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	<p>-Trabajo en grupo</p> <p>-Rúbrica</p>	<p>- Rúbrica.</p> <p>- Registro de observación directa</p>
--	---	--	--

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Criterios de evaluación 5ºE.P.	Criterios de evaluación 6ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 5º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 6º
<p>1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes</p>	<p>1.1.b. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p align="center">-Observación</p> <p align="center">-Diálogo</p> <p align="center">-Preguntas escritas</p>	<p align="center">-Observación</p> <p align="center">-Diálogo</p> <p align="center">-Preguntas escritas</p>
<p>1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>1.2.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p align="center">- Observación</p> <p align="center">-Diálogo</p> <p align="center">- Preguntas guiadas con soporte visual</p>	<p align="center">- Observación</p> <p align="center">-Diálogo</p> <p align="center">- Preguntas guiadas con soporte visual</p>
<p>2.1.a. Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.</p>	<p>2.1.b. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.</p>	<p align="center">- Observación</p> <p align="center">-Diálogo</p> <p align="center">- Preguntas guiadas con soporte visual</p>	<p align="center">- Proyectos.</p> <p align="center">- Preguntas guiadas con soporte visual</p> <p align="center">- Speaking corner.</p>

<p>2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana</p>	<p>2.2.b. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>- Ficha con preguntas guiadas</p> <p>- Ejemplo para la producción de texto escrito similar</p>	<p>- Pruebas escritas.</p>
<p>2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>- Ficha con preguntas guiadas</p> <p>- Ejemplo para la producción de texto escrito similar</p>	<p>- Pruebas escritas.</p>
<p>3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.</p>	<p>3.1.b. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- Observación directa.</p> <p>- Exposiciones orales (proyectos).</p>	<p>- Observación directa.</p> <p>- Exposiciones orales (proyectos).</p> <p>- Speaking corner.</p>
<p>3.2.a. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.</p>	<p>3.2.b. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>- Observación directa.</p> <p>- Exposiciones orales (proyectos).</p>	<p>- Observación directa.</p> <p>- Exposiciones orales (proyectos).</p> <p>- Speaking corner.</p>

<p>4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano</p>	<p>4.1.b. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Observación directa. - Exposiciones orales (proyectos).</p>	<p>- Observación directa. - Exposiciones orales (proyectos). - Speaking corner.</p>
<p>4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.</p>	<p>4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>	<p>- Observación directa. - Rúbricas de producción oral.</p>	<p>- Observación directa. - Rúbricas de producción oral.</p>
<p>5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5.1.b. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>- Observación directa.</p>	<p>- Observación directa.</p>
<p>5.2.a. Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p>	<p>5.2.b. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>- Diana de evaluación. - Emoticonos (autoevaluación).</p>	<p>- Diana de evaluación. - Emoticonos (autoevaluación).</p>

<p>5.3.a. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	<p>5.3.b. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>- Diana de evaluación.</p> <p>- Emoticonos (autoevaluación).</p>	<p>- Diana de evaluación.</p> <p>- Emoticonos (autoevaluación).</p>
<p>6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6.1.b. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>- Observación directa.</p>	<p>- Observación directa.</p>
<p>6.2.a. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.b. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>- Observación directa.</p>	<p>- Observación directa.</p>
<p>6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>- Observación directa.</p>	<p>- Observación directa.</p>

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA - FRANCÉS

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Criterios de evaluación 5ºE.P.	Criterios de evaluación 6ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 5º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 6º
<p>1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.</p>	<p>1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>-Registro anecdótico.</p> <p>-Prueba escrito</p> <p>-Prueba oral</p>	<p>- Registro anecdótico.</p> <p>-Prueba escrito</p> <p>-Prueba oral</p>
<p>1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>-Coevaluación</p> <p>-Registro de observación directa</p>	<p>-Coevaluación</p> <p>-Registro de observación directa</p>
<p>2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</p>	<p>2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>- Prueba oral</p> <p>-Audios /Rúbricas</p> <p>-Exposición oral /Rúbrica</p>	<p>- Prueba oral</p> <p>-Audios /Rúbricas</p> <p>-Exposición oral /Rúbrica</p>
<p>2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con</p>	<p>2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a</p>	<p>-Classroom</p>	<p>-Classroom</p>

<p>una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>-Prueba escrita</p> <p>-Cuaderno de clase</p>	<p>-Prueba escrita</p> <p>-Cuaderno de clase</p>
<p>2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>-Exposición oral /Rúbrica</p> <p>-Diario del profesor</p>	<p>-Exposición oral /Rúbrica</p> <p>-Diario del profesor</p>
<p>3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.</p>	<p>3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>-Registro anecdótico</p> <p>-Rúbrica</p> <p>-Prueba oral</p>	<p>-Registro anecdótico</p> <p>-Rúbrica</p> <p>-Prueba oral</p>
<p>3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.</p>	<p>3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>-Prueba oral</p> <p>-Rúbrica</p> <p>-Registro de observación directa</p>	<p>-Prueba oral</p> <p>-Rúbrica</p> <p>-Registro de observación directa</p>
<p>4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la</p>	<p>4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones</p>	<p>-Prueba escrita</p> <p>-Coevaluación</p>	<p>-Prueba escrita</p> <p>-Coevaluación</p>

diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento	-Prueba escrita -Cuaderno de clase	-Prueba escrita -Cuaderno de clase
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	-Kahoot -Classroom	-Kahoot -Classroom
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	-Cuaderno de clase -Registro de observación directa	-Cuaderno de clase -Registro de observación directa
6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	-Diario del profesor -Registro de observación directa -Registro anecdótico	-Diario del profesor -Registro de observación directa -Registro anecdótico
6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales..	-Coevaluación	-Coevaluación

EDUCACIÓN EN VALORES	
TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	
Criterios de evaluación 6ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 6º
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	<u>- Fichas de trabajo diarias y actividades.</u>
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	<u>- Representaciones teatrales.</u>
1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	<u>- Debates y tertulias dialógicas.</u>
1.4. Participar en los trabajos de equipo llevando a cabo propuestas personales y creativas para solucionar problemas.	<u>- Trabajos de investigación y proyectos:</u> mediante sus exposiciones orales y por escrito.
2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.	<u>- Debates y tertulias dialógicas.</u>
2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los Derechos Humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos, en general, con los demás.	<u>- Debates y tertulias dialógicas.</u>

<p>2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.</p>	<p><u>- Exposiciones orales y trabajos escritos.</u></p>
<p>2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.</p>	<p><u>- Debates y tertulias dialógicas.</u></p>
<p>2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz, del reconocimiento a las víctimas del terrorismo y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.</p>	<p><u>- Trabajos de investigación y proyectos.</u></p>
<p>2.6. Ejecutar proyectos grupales escuchando de manera activa e interactuando con empatía.</p>	<p><u>- Trabajos de investigación.</u></p>
<p>3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar de la naturaleza.</p>	<p><u>- Trabajos de investigación y proyectos.</u> <u>- Uso de las nuevas tecnologías: Kahoot, Quiz (preguntas y respuestas).</u></p>
<p>3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos.</p>	<p><u>- Trabajos de investigación y proyectos.</u></p>
<p>4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos.</p>	<p><u>- Debates y tertulias dialógicas.</u></p>

EDUCACIÓN FÍSICA

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Criterios de evaluación 5ºE.P.	Criterios de evaluación 6ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 5º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 6º
<p>1.1.a. Identificar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1.b. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva, como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.</p>	<p>- Registro anecdótico: relacionado con el frutómetro y la alimentación saludable para los hábitos de vida saludable.</p>	<p>- Registro anecdótico: relacionado con el frutómetro y la alimentación saludable para los hábitos de vida saludable.</p>
<p>1.2.a. Implementar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando las propias rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>1.2.b. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>- Registro anecdótico / descriptivo: anotando el uso adecuado del aseo y la botella de agua (hidratación).</p>	<p>- Registro anecdótico / descriptivo: anotando el uso adecuado del aseo y la botella de agua (hidratación).</p>
<p>1.3.a. Ejecutar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, identificando los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p>	<p>1.3.b. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva.</p>	<p>- Registro anecdótico / descriptivo: recogiendo información de la importancia de realizar un adecuado calentamiento y su participación adecuada.</p>	<p>- Registro anecdótico / descriptivo: recogiendo información de la importancia de realizar un adecuado calentamiento y su participación adecuada.</p>
<p>1.4.a. Reconocer conductas</p>	<p>1.4.b. Identificar y abordar conductas</p>	<p>- Registro</p>	<p>- Registro</p>

<p>inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física, lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, integrando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	<p>inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia.</p>	<p><u>anecdótico / cuaderno del docente:</u> mediante la observación directa y el uso de rúbricas.</p>	<p><u>anecdótico / cuaderno del docente:</u> mediante la observación directa y el uso de rúbricas.</p>
<p>2.1.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	<p>2.1.b. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	<p>- Registro anecdótico / cuaderno del docente: mediante la observación directa y el uso de rúbricas.</p>	<p>- Registro anecdótico / cuaderno del docente: mediante la observación directa y el uso de rúbricas.</p>
<p>2.2.a. Vivenciar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de</p>	<p>2.2.b. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna.</p>	<p>- Rúbricas y dianas de evaluación: valorando la importancia de la toma de decisiones y el uso de estrategias motrices en cooperación y oposición.</p>	<p>- Rúbricas y dianas de evaluación: valorando la importancia de la toma de decisiones y el uso de estrategias motrices en cooperación y oposición.</p>

<p>oposición y de colaboración oposición, en contextos reales o simulados de actuación.</p>			
<p>2.3.a. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>2.3.b. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>- Pruebas de ejecución: donde el alumnado realizará una tarea o situación motriz para su desarrollo y dominio corporal.</p> <p>- Rúbricas: mediante la observación directa.</p>	<p>- Pruebas de ejecución: donde el alumnado realizará una tarea o situación motriz para su desarrollo y dominio corporal.</p> <p>- Rúbricas: mediante la observación directa.</p>
<p>3.1.a. Participar en actividades de carácter motor, autorregulando su actuación, controlando y gestionando las emociones negativas, expresándolas de manera adecuada ante sus iguales.</p>	<p>3.1.b. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>	<p>- Producciones motrices: individuales y grupales.</p>	<p>- Producciones motrices: individuales y grupales.</p>
<p>3.2.a. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio, afrontando los conflictos de forma dialógica y con asertividad.</p>	<p>3.2.b. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.</p>	<p>- Registro anecdótico / cuaderno del docente: mediante la observación directa y el uso de rúbricas.</p>	<p>- Registro anecdótico / cuaderno del docente: mediante la observación directa y el uso de rúbricas.</p>

<p>3.3.a. Poner en juego en situaciones de prácticas motrices habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.</p>	<p>3.3.b. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica...</p>	<p>- Rúbricas y dianas de evaluación: valorando la importancia de la resolución pacífica de conflictos y la no violencia.</p>	<p>- Rúbricas y dianas de evaluación: valorando la importancia de la resolución pacífica de conflictos y la no violencia.</p>
<p>4.1.a. Participar activamente en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y favoreciendo su transmisión.</p>	<p>4.1.b. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.</p>	<p>- Trabajo escrito: juegos populares y tradicionales.</p>	<p>- Trabajo escrito: juegos populares y tradicionales.</p>
<p>4.2.a. Practicar juegos y deportes de otras culturas, debatiendo sobre los estereotipos de género o capacidad y adoptando una actitud crítica ante comportamientos sexistas.</p>	<p>4.2.b. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto,</p>	<p>- Registro anecdótico / cuaderno del docente: mediante la observación directa y el uso de rúbricas.</p>	<p>- Registro anecdótico / cuaderno del docente: mediante la observación directa y el uso de rúbricas.</p>

	rechazándolos.		
4.3.a. Ejecutar composiciones, con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, usando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	4.3.b. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	- Producciones rítmicas: individuales y grupales.	- Producciones rítmicas: individuales y grupales.
5.1.a. Ajustar las acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos, salvando los obstáculos, practicando las actividades físicas propuestas y actuando respetuosamente en el entorno.	5.1.b. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	- Pruebas de ejecución: donde el alumnado realizará una tarea o situación motriz para su desarrollo en diferentes situaciones y medios.	- Pruebas de ejecución: donde el alumnado realizará una tarea o situación motriz para su desarrollo en diferentes situaciones y medios.

RELIGIÓN

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Criterios de evaluación 5ºE.P.	Criterios de evaluación 6ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 5º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 6º
1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	-Diálogo-coloquio-debate. -Estrategia de pensamiento -Respuesta dada al hilo conductor Respuestas a las actividades de comprensión lectora	- Diálogo-coloquio-debate - Respuesta dada al hilo conductor -Respuestas a las actividades de comprensión lectora
2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	2.2.Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	Diálogo-coloquio-debate Estrategia de pensamiento Respuestas a las actividades de comprensión del libro del alumno Trabajo en grupo	Diálogo-coloquio-debate Estrategia de pensamiento Respuestas a las actividades de comprensión del libro del alumno Trabajo en grupo
3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	3.2.Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	-Diálogo-coloquio-debate -Estrategia de pensamiento -Respuestas a las actividades de comprensión del libro del alumno Trabajo en grupo	-Diálogo-coloquio-debate - Estrategia de pensamiento -Respuestas a las actividades de comprensión del libro del alumno -Trabajo en grupo

<p>5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.</p>	<p>5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.</p>	<p>- Mural, <i>lapbook</i>, presentación multimedia, representación...</p> <p>- Exposición</p> <p>Trabajo en grupo</p>	<p>- Ilustración</p> <p>- Exposición</p> <p>Trabajo en grupo</p>
<p>6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.</p>	<p>6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.</p>	<p>- Diálogo-coloquio-debate</p> <p>- Estrategia de pensamiento</p> <p>- Respuestas a las actividades de comprensión del libro del alumno</p> <p>Trabajo en grupo</p>	<p>- Esquema</p> <p>- Respuesta a los hilos conductores</p> <p>- Compromiso</p> <p>Examen de la situación de aprendizaje</p>