

MATERIA (LENGUA) SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..			
Criterios de evaluación 3ºE.P.	Criterios de evaluación 4ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 3º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 4º
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas palabras sencillas de uso cotidiano.	1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Prueba escrita. Exposición oral. Observación directa.	Prueba escrita. Exposición oral. Observación directa.
1.2.a. Identificar en contextos próximos, a partir de modelos dados, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2.b. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Prueba escrita. Trabajo diario. Tareas indiv. y colectivas. Registro anecdótico. Anotaciones por parte del profesor. Coevaluación.	Prueba escrita. Trabajo diario. Tareas indiv. y colectivas. Registro anecdótico. Anotaciones por parte del profesor. Coevaluación.
1.3.a. Identificar y reconocer de manera acompañada rasgos de la modalidad lingüística andaluza.	1.3.b. Identificar y reconocer rasgos de la modalidad lingüística andaluza, con especial atención a la variedades del entorno del alumnado.	Exposición oral de libros leídos. Prueba escrita. Trabajo diario. Tareas indiv. y colectivas. Coevaluación.	Exposición oral de libros leídos. Prueba escrita. Trabajo diario. Tareas indiv. y colectivas. Coevaluación.
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Debates (actividades grupales) y exposiciones orales. Cuaderno del @. Registro anecdótico. Tareas individuales. Entrega trabajos hechos en casa y clase.	Debates (actividades grupales) y exposiciones orales. Cuaderno del @. Registro anecdótico. Tareas individuales. Entrega trabajos hechos en casa y clase.

3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Tareas individuales. Debates (actividades grupales) y exposiciones orales.	Tareas individuales. Debates (actividades grupales) y exposiciones orales.
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	Diana autoevaluación. Coevaluación. Registro anecdótico.	Diana autoevaluación. Coevaluación. Registro anecdótico.
3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.	3.3.b. Conocer y producir textos orales y multimodales con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.	Exposición oral de libros leídos.	Exposición oral de libros leídos.
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Tareas individuales, cuaderno del @. Prueba Escrita.	Tareas individuales, cuaderno del @. Prueba Escrita.
4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Prueba escrita. Entrega trabajos hechos en casa y clase.	Prueba escrita. Entrega trabajos hechos en casa y clase.
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes,	5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y	Tareas individuales. Anotaciones por parte del profesor. Cuaderno del @.	Tareas individuales. Anotaciones por parte del profesor. Cuaderno del @.

<p>para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Trabajos hechos en casa y clase.</p> <p>Prueba Escrita</p>	<p>Trabajos hechos en casa y clase.</p> <p>Prueba Escrita</p>
<p>6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados</p>	<p>6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.</p>	<p>Entrega trabajos hechos en casa y clase.</p>	<p>Entrega trabajos hechos en casa y clase.</p>
<p>6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p>	<p>6.2.b. Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>Exposición de trabajos realizados.</p>	<p>Exposición de trabajos realizados.</p>
<p>6.3.a. Adoptar, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información</p>	<p>6.3.b. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>Dianas de autoevaluación. Registro anecdótico.</p>	<p>Dianas de autoevaluación. Registro anecdótico.</p>
<p>7.1.a. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus</p>	<p>7.1.b. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras,</p>	<p>Observación directa.</p>	<p>Observación directa.</p>

gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.		
7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.2.b. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Exposición oral de libros leídos. Teatros (actividades grupales), lectura poemas.	Exposición oral de libros leídos. Teatros (actividades grupales), lectura poemas.
8.1.a. Escuchar y leer de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	8.1.b. Escuchar y leer, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	Observación directa. Exposición oral de libros leídos. Tareas individuales. Actividades grupales.	Observación directa. Exposición oral de libros leídos. Tareas individuales. Actividades grupales.
8.2.a. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.b. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Entrega de trabajos hechos en casa y clase. Tareas individuales. Prueba Escrita Cuaderno @.	Entrega de trabajos hechos en casa y clase. Tareas individuales. Prueba Escrita Cuaderno @.
8.3.a. Conocer pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.	8.3.b. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados de la literatura tradicional andaluza.	Registro anecdótico.	Registro anecdótico.
9.1.a. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la	9.1.b. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la	Pruebas escritas. Cuaderno @. Tareas individuales.	Pruebas escritas. Cuaderno @. Tareas individuales.

<p>lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>lengua, utilizando la terminología elemental adecuada, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>		
<p>9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>Pruebas escritas. Cuaderno @. Tareas individuales.</p>	<p>Pruebas escritas. Cuaderno @. Tareas individuales.</p>
<p>10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e iniciar la identificación de los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Registro anecdótico. Anotaciones por parte del profesor.</p> <p>Diana autoevaluación. Coevaluación..</p>	<p>Registro anecdótico. Anotaciones por parte del profesor.</p> <p>Diana autoevaluación. Coevaluación..</p>
<p>10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, y la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Actividades grupales: debates.</p> <p>Exposición oral. Observación directa.</p>	<p>Actividades grupales: debates.</p> <p>Exposición oral. Observación directa.</p>

MATERIA (MATEMATICAS)			
SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..			
Criterios de evaluación 3ºE.P.	Criterios de evaluación 4ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 3º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 4º
1.1.a. Reconocer de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, y comenzar a interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.	1.1.b. Reconocer e Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, e interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.	Tareas individuales. Registro anecdótico.	Prueba escrita Cuaderno del alumno Proyectos Fichas de contenido y competencial
1.2.a. Comprender y comenzar a producir representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.	1.2.b. Producir representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.	Observación directa. Registro anecdótico.	Prueba escrita Cuaderno del alumno
2.1.a. Comenzar a comparar y a emplear diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución	2.1.b. Comparar y emplear diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución y tomando decisiones.	Pruebas escritas. Entrega de trabajos hechos en casa y clase.	Prueba escrita Cuaderno del alumno Proyectos Fichas de contenido y competencial
2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando y tanteando analogías sencillas.	2.2.b. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando, tanteando y realizando analogías.	Pruebas escritas. Cuaderno del @. Tareas individuales.	Prueba escrita Cuaderno del alumno Proyectos Fichas de contenido y competencial

	2.3.b. Demostrar y describir la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, argumentando la respuesta.		Prueba escrita Fichas de contenido y competencial
3.1.a. Realizar y comenzar a analizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada, explorando fenómenos y ordenando ideas con sentido	3.1.b. Realizar y analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada, explorando fenómenos, ordenando ideas con sentido y argumentando conclusiones.	Actividades grupales. Observación directa. Anotaciones por parte del profesor.	Cuaderno del alumno Proyectos Fichas de contenido y competencial Trabajo diario Observación directa
3.2.a. Ejemplificar problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, comenzando a plantear preguntas y avanzando posibles conclusiones.	3.2.b. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y comenzando a argumentar sobre las conclusiones.	Cuaderno del @. Tareas individuales. Prueba escrita.	Prueba escrita Cuaderno del alumno Proyectos Fichas de contenido y competencial Tareas indiv. y colectivas
4.1.a. Comenzar a automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital.	4.1.b. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y definiendo la actividad o rutina.	Entrega de trabajos hechos en casa y clase. Prueba escrita. Tareas individuales. Actividades grupales. Observación directa.	Prueba escrita Cuaderno del alumno Proyectos Fichas de contenido y competencial Tareas indiv. y colectivas Observación directa
4.2.a. Iniciarse en el manejo de las herramientas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	4.2.b. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	Cuaderno del @. Observación directa.	Prueba escrita Proyectos Fichas de contenido y competencial Tareas indiv. y colectivas

5.1.a. Comenzar a realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, iniciando la aplicación y gestión matemática en su contexto cotidiano.	5.1.b. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, resolviendo situaciones matemáticas en su contexto cotidiano.	Pruebas escritas. Entrega de trabajos hechos en casa y clase. Coevaluación.	Prueba escrita Proyectos Fichas de contenido y competencial Tareas indiv. y colectivas Observación directa
5.2.a. Comenzar a Identificar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios.	5.2.b. Identificar e interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios y su interrelación con situaciones contextuales.	Prueba escrita. Tareas individuales. Registro anecdótico. Anotaciones por parte del profesor.	Prueba escrita Cuaderno del alumno Proyectos Fichas de contenido y competencial Tareas indiv. y colectivas Observación directa
6.1.a. Reconocer el lenguaje matemático sencillo e identificar mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática apropiada de forma oral.	6.1.b. Reconocer el lenguaje matemático sencillo e identificar y comprender mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando dicho lenguaje para expresar ideas matemáticas elementales de forma oral y escrita.	Tareas individuales. Anotaciones por parte del profesor (para todos los saberes).	Prueba escrita Cuaderno del alumno Fichas de contenido y competencial
6.2.a. Comenzar a analizar y explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal a través de medios tradicionales o digitales.	6.2.b. Analizar y explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal y gráfico a través de medios tradicionales o digitales	Cuaderno del @. Actividades grupales.	Prueba escrita Cuaderno del alumno Proyectos Fichas de contenido y competencial Tareas indiv. y colectivas
7.1.a. Reconocer y comenzar a identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y mostrando autoconfianza y	7.1.b. Reconocer e identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la	Diana de autoevaluación.	Autoevaluación Coevaluación



perseverancia en el control de sus emociones.	autoconfianza, la perseverancia y el control de sus emociones.		
7.2.a. Expresar y mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando actitudes participativas.	7.2.b. Expresar y mostrar actitudes positivas y colaborativas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando una actitud participativa.	Registro anecdótico.	Autoevaluación Coevaluación
8.1.a. Participar y comenzar a colaborar respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la autoconfianza en relaciones vividas en entornos coeducativos	8.1.b. Participar y colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la autoconfianza para participar en situaciones de convivencia coeducativa.	Actividades grupales. Coevaluación. Diana de autoevaluación.	Autoevaluación Coevaluación Registro anecdótico
8.2.a. Adoptar alguna decisión en el reparto de tareas, respetando las responsabilidades individuales asignadas y comenzando a emplear estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.	8.2.b. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos, desarrollando destrezas de escucha activa y una comunicación efectiva.	Actividades grupales.	Autoevaluación Coevaluación Tareas colectivas

MATERIA (EDUCACIÓN ARTÍSTICA) SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..			
Criterios de evaluación 3ºE.P.	Criterios de evaluación 4ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 3º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 4º
1.1.a. Identificar propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.b. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Observación sistemática Escucha activa Trabajo diario Pruebas orales Registro anecdótico	Observación sistemática Escucha activa Trabajo diario Pruebas orales Registro anecdótico
1.2.a. Identificar manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	1.2.b. Describir manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Audiciones activas Expresiones orales y escritas Trabajos individuales Rúbrica Lista de control.	Audiciones activas Expresiones orales y escritas Trabajos individuales Rúbrica Lista de control.
2.1.a. Identificar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Producciones artísticas Expresiones orales y escritas Tareas individuales Rúbrica Porfolio	Producciones artísticas Expresiones orales y escritas Tareas individuales Rúbrica Porfolio
2.2.a. Reconocer y comenzar a distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas,	2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y	Producciones artísticas/plásticas Porfolio Registro anecdótico Observación directa	Producciones artísticas/plásticas Porfolio Registro anecdótico Observación directa

con actitud de interés y respeto.	respeto.		
3.1.a. Producir obras propias, utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.b. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Creaciones plásticas Producciones artísticas musicales Rúbrica Diana de autoevaluación	Creaciones plásticas Producciones artísticas musicales Rúbrica Diana de autoevaluación
3.2.a. Expresar de manera elemental y con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.b. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Tertulias dialógicas artísticas Expresión oral Lista de control Productos artísticos finales	Tertulias dialógicas artísticas Expresión oral Lista de control Productos artísticos finales
3.3.a. Utilizar de forma básica distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	3.3.b. Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	Producciones plásticas individuales y colectivas Interpretaciones individuales y colectivas. Autoevaluación Coevaluación Rúbrica	Producciones plásticas individuales y colectivas Interpretaciones individuales y colectivas. Autoevaluación Coevaluación Rúbrica
4.1.a. Iniciar la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.b. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Tareas colectivas Registro anecdótico Rúbrica Lista de Control Tareas artísticas	Tareas colectivas Registro anecdótico Rúbrica Lista de Control Tareas artísticas

4.2.a. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.b. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Rúbrica Producciones artísticas propias	Rúbrica Producciones artísticas propias
4.3.a. Compartir los proyectos creativos, seleccionando de manera guiada las estrategias comunicativas básicas más adecuadas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.b. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Tertulia dialógica Autoevaluación Coevaluación	Tertulia dialógica Autoevaluación Coevaluación

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS			
SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.			
Criterios de evaluación 3ºE.P.	Criterios de evaluación 4ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 3º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 4º

<p>1.1.a. Reconocer el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.</p>	<p>1.1.b. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Audios. -Pruebas orales y escritas. -Visualización de vídeos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Audios. -Pruebas orales y escritas. -Visualización de vídeos. -Exposición oral de un trabajo. - Tareas / ejercicios grupales. -Observación directa. -Anotaciones por parte del docente. -Cuaderno del alumno/a. -Comprueba tu progreso. -Entrega de trabajos realizados en casa o clase.
<p>1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>1.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>		

<p>2.1.a. Participar oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.</p>	<p>2.1.b. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>- Role plays. -Speaking test.</p>	<p>- Role plays. -Speaking test. -Tareas o ejercicios grupales. -Observación directa.</p>
<p>2.2.a. Redactar frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>2.2.b.Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>- Pruebas escritas. -Worksheet. -Análisis de producciones.</p>	<p>-Pruebas escritas. -Worksheet. -Análisis de producciones. -Observación directa. -Anotaciones por parte del docente. -Cuaderno del alumno/a. -Comprueba tu progreso. -Entrega de trabajos realizados en casa o clase. -Rúbricas.</p>
<p>2.3.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Speaking activities. ● Speaking test. ● Análisis de producciones 	<ul style="list-style-type: none"> ● Speaking activities. ● Speaking test. ● Análisis de producciones.

<p>3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>3.1.b. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>- Speaking corners. -Pruebas orales. -Roleplays</p>	<p>- Speaking corners. -Pruebas orales. -Roleplays. -Observación directa.</p>
<p>3.2.a. Iniciarse en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.</p>	<p>3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>- Speaking corners. -Pruebas orales. -Roleplays</p>	<p>Speaking corners. -Pruebas orales. -Roleplays</p>
<p>4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<p>4.1.b. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Writing test. ● Observación directa. ● Cuaderno del alumno/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Writing test. ● Observación directa. ● Cuaderno del alumno/a.

<p>4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.</p>	<p>4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas orales. ● Pruebas auditivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas orales. ● Pruebas auditivas.
<p>5.1.a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.</p>	<p>5.1.b. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Festivities ● worksheet. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Festivities ● worksheet.
<p>5.2.a. Utilizar de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.b. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo en parejas y en grupo. ● Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo en parejas y en grupo. ● Observación directa.

<p>5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>5.3.b. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Self evaluation worksheet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Self evaluation worksheet.
<p>6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>6.1.b. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>-Vídeos. -Trabajos en equipo. -Worksheets about festivities.</p>	<p>-Vídeos. -Trabajos en equipo. -Worksheets about festivities.</p>

MATERIA (EDUCACIÓN FÍSICA) SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
Criterios de evaluación 3º E.P.	Criterios de evaluación 4º E.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN 3º	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN 4º
1.1.a. Reconocer la actividad física como	1.1.b. Reconocer la actividad física como	<u>-Tarea escrita:</u>	Observación directa Autoevaluación

<p>alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.</p>	<p>alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.</p>	<p>individual y en equipo sobre la alimentación saludable y un estilo de vida activo</p>	
<p>1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.2.b. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p>	<p>- Registro anecdótico / descriptivo: anotando el uso adecuado del aseo y la botella de agua (hidratación).</p>	<p>Observación directa Autoevaluación</p>
<p>1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p>	<p>1.3.b. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p>	<p>- Registro anecdótico / descriptivo: recogiendo información de la importancia de realizar un adecuado calentamiento y su participación adecuada.</p>	<p>Observación directa Coevaluación</p>
<p>1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	<p>1.4.b. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	<p>- Registro anecdótico / cuaderno del docente: mediante la observación directa y el uso de rúbricas</p>	<p>Registro anecdótico Trabajo en grupo Autoevaluación Coevaluación</p>

<p>2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p>2.1.b. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p>	<p>- Registro anecdótico / cuaderno del docente: mediante la observación directa y el uso de rúbricas.</p>	<p>Cuaderno del profesor Trabajo individual y en grupo Autoevaluación Coevaluación</p>
<p>2.2.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p>	<p>2.2.b. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p>	<p>- Rúbricas y dianas de evaluación: valorando la importancia de la toma de decisiones y el uso de estrategias motrices en cooperación y oposición</p>	<p>Cuaderno del profesor Trabajo individual y en grupo</p>
<p>2.3.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	<p>2.3.b. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, lúdicas y deportivas, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.</p>	<p>- Pruebas de ejecución: donde el alumnado realizará una tarea o situación motriz para su desarrollo y dominio corporal.</p> <p>- Rúbricas: mediante la observación directa.</p>	<p>Cuaderno del profesor Trabajo individual y en grupo Coevaluación</p>
<p>3.1.a. Mostrar una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz.</p>	<p>3.1.b. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.</p>	<p>- Producciones motrices: individuales y grupales.</p>	<p>Registro anecdótico Coevaluación Autoevaluación</p>

<p>3.2.a. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.</p>	<p>3.2.b. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p>	<p>- Registro anecdótico / cuaderno del docente: mediante la observación directa y el uso de rúbricas.</p>	<p>Cuaderno del maestro Registro anecdótico Coevaluación Autoevaluación</p>
<p>3.3.a. Identificar en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>	<p>3.3.b. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>	<p>- Rúbricas y dianas de evaluación: valorando la importancia de la resolución pacífica de conflictos y la no violencia.</p>	<p>Registro anecdótico Coevaluación Autoevaluación</p>
<p>4.1.a. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.</p>	<p>4.1.b. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p>	<p>- Trabajo escrito: juegos populares y tradicionales.</p>	<p>Cuaderno del profesor Trabajo individual y en grupo</p>
<p>4.2.a. Experimentar prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas</p>	<p>4.2.b. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o</p>	<p>- Registro anecdótico / cuaderno del docente: mediante la</p>	<p>Registro anecdótico Coevaluación Autoevaluación</p>

posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano.	mixtas, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	observación directa y el uso de rúbricas	
4.3.a. Aplicar de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	4.3.b. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	- Producciones rítmicas: individuales y grupales.	Cuaderno del profesor Trabajo individual y en grupo Coevaluación
5.1.a. Fomentar una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.	5.1.b. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	Pruebas de ejecución: donde el alumnado realizará una tarea o situación motriz para su desarrollo en diferentes situaciones y medios.	Cuaderno del profesor Trabajo individual y en grupo Coevaluación

MATERIA (RELIGIÓN CATÓLICA) SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..			
Criterios de evaluación 3ºE.P.	Criterios de evaluación 4ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN 3ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN 4ºE.P.

<p>6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel, que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia</p>	<p>2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	<p>-Observación. -Visualización de vídeos.</p>	<p>-Producciones del alumnado. -Observación.</p>
<p>4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso, y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural</p>	<p>4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia</p>	<p>-Visualización de imágenes. -Producciones artísticas</p>	<p>-Visualización de videos. - Resolución actividades propuestas.</p>
<p>3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.</p>	<p>3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas</p>	<p>-Observación. - Autoevaluación.</p>	<p>-Debates y diálogos.</p>
<p>5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.</p>	<p>6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.</p>	<p>-Resolución de actividades propuestas.</p>	<p>-Producciones del alumno. -Visualización de videos de testimonios.</p>

<p>1.1.Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas yb artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.</p>	<p>1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.</p>	<p>-Producciones del alumno. -Visualización de videos.</p>	<p>- Debates. -Cuaderno de clase.</p>
<p>2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.</p>	<p>5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.</p>	<p>-Prueba escrita. -Cuaderno de clase.</p>	<p>-Observación. -Resolución de actividades propuestas.</p>

MATERIA (CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)			
SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..			
Criterios de evaluación 3º	Criterios de evaluación 4º	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN 3º	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN 4º
<p>1.1.a. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, iniciándose en la búsqueda de información, a través del uso de estrategias básicas de comunicación, trabajando de forma individual y en equipo y creando contenidos digitales sencillos.</p>	<p>1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo y creando contenidos digitales sencillos, aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.

<p>1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas.</p>	<p>1.b. Demostrar y mantener curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.b. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>3.a. Iniciarse en la realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples, empleando de forma segura instrumentos básicos, realizando las observaciones y mediciones apropiadas y registrándolas adecuadamente.</p>	<p>3.b. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.

<p>2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, empezando a utilizar diversas estrategias que faciliten la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p>	<p>2.4.b. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>2.5.a. Presentar, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos, comenzando a utilizar lenguaje científico básico y explicando con progresiva autonomía los pasos seguidos.</p>	<p>2.5.b. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura y con apoyo algunas herramientas, técnicas y materia les adecuados.</p>	<p>3.1.b. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materia les adecuados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>3.2.a. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos con la ayuda de un guion.</p>	<p>3.2.b. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.

<p>3.3.a. Presentar aplicaciones sencillas de programación, para ayudar en la resolución de problemas sencillos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</p>	<p>3.3.b. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
--	---	---	---

<p>4.1.a. Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.</p>	<p>4.1.b. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.</p>	<p>4.2.b. Identificar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación y nutrición, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y la higiene en la prevención de enfermedades y accidentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>5.1.b. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.

<p>5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.</p>	<p>5.2.b. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo, para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
--	---	---	---

<p>5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.</p>	<p>5.3.b. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
---	---	---	---

<p>6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.</p>	<p>6.1.b. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
--	--	---	---

<p>7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.</p>	<p>7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas
---	---	---	--

	relevantes desde el punto de vista histórico.	hechos en casa y en clase. - Rúbricas.	- Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	- Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.	- Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.

8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.	8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.	- Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.	- Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
8.2.a. Identificar y apreciar las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en la comunidad.	8.2.b. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	- Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.	- Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.

<p>9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p>	<p>9.1.b. Participar de forma eficaz y constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y explicando los derechos del niño y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y la escucha activa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>9.2.a. Reconocer los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p>	<p>9.2.b. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos del ámbito local y provincial, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.
<p>9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p>9.3.b. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas / ejercicios individuales. - Anotaciones por parte del profesor. - Cuaderno individual del alumnado. - Actividades grupales. - Observación directa. - Actividades Comprueba tu progreso. - Pruebas escritas - Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Rúbricas.

HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN.

MATERIA (RELIGIÓN CATÓLICA) SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..			
Criterios de evaluación 3ºE.P.	Criterios de evaluación 4ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN 3ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN 4ºE.P.
6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel, que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia	2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	<ul style="list-style-type: none"> -Observación. -Visualización de videos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Producciones del alumnado. -Observación.
4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso, y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural	4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> -Visualización de imágenes. -Producciones artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> -Visualización de videos. - Resolución actividades propuestas.
3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas	<ul style="list-style-type: none"> -Observación. - Autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Debates y diálogos.
5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	<ul style="list-style-type: none"> -Resolución de actividades propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Producciones del alumno. -Visualización de videos de testimonios.
1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual	<ul style="list-style-type: none"> -Producciones del alumno. -Visualización de 	<ul style="list-style-type: none"> - Debates. -Cuaderno de clase.



<p>artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.</p>	<p>dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.</p>	<p>videos.</p>	
<p>2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.</p>	<p>5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.</p>	<p>-Prueba escrita. -Cuaderno de clase.</p>	<p>-Observación. -Resolución de actividades propuestas.</p>