



MATERIA (EDUCACIÓN ARTÍSTICA) PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..			
<i>Criterios de evaluación 1º E.P.</i>	<i>Criterios de evaluación 2º E.P.</i>	<i>HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN DE 1º</i>	<i>HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN DE 2º</i>
1.1.a. Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.b. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	<i>Observación sistemática</i> <i>Trabajo diario</i> <i>Registro anecdótico</i>	<i>Observación sistemática</i> <i>Trabajo diario</i> <i>Registro anecdótico</i>
1.2.a. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.b. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés	<i>Audiciones activas</i> <i>Rúbrica</i> <i>Lista de control.</i> <i>Exposición oral</i>	<i>Audiciones activas</i> <i>Rúbrica</i> <i>Lista de control.</i> <i>Exposición oral.</i>
2.1.a. Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	<i>Trabajos individuales</i> <i>Portfolio</i>	<i>Trabajos individuales</i> <i>Portfolio</i>
2.2.a. Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando	2.2.b. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura	<i>Producciones artísticas</i> <i>Registro anecdótico</i>	<i>Producciones artísticas</i> <i>Registro anecdótico</i> <i>Observación</i>

diferencias y similitudes.	andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	<i>Observación directa</i>	<i>directa</i>
3.1.a. Producir obras propias de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.b. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<i>Producciones artísticas</i> <i>Rúbrica</i> <i>Diana de autoevaluación</i> <i>Tarea individual</i>	<i>Producciones artísticas</i> <i>Rúbrica</i> <i>Diana de autoevaluación</i> <i>Tarea individual</i>
3.2.a. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.	3.2.b. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<i>Tertulias dialógicas</i> <i>Expresión oral</i> <i>Lista de control</i> <i>Productos artísticos finales</i>	<i>Tertulias dialógicas</i> <i>Expresión oral</i> <i>Lista de control</i> <i>Productos artísticos finales</i>
3.3.a. Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	3.3.b. Utilizar de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.	<i>Interpretaciones individuales y colectivas.</i> <i>Coevaluación</i> <i>Rúbrica</i>	<i>Interpretaciones individuales y colectivas.</i> <i>Coevaluación</i> <i>Rúbrica</i>
4.1.a. Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.b. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	<i>Tareas colectivas</i> <i>Registro anecdótico</i>	<i>Tareas colectivas</i> <i>Registro anecdótico</i>
4.2.a. Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones	4.2.b. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales	<i>Rúbrica</i> <i>Producciones</i>	<i>Rúbrica</i> <i>Producciones</i>

<p>culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p><i>artísticas propias</i></p>	<p><i>artísticas propias</i></p>
<p>4.3.a. Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>4.3.b. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p><i>Tertulia dialógica</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>	<p><i>Tertulia dialógica</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>

MATERIA (INGLÉS)			
PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.			
Criterios de evaluación 1ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN1º.	Criterios de evaluación 2ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN2º.
1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	<ul style="list-style-type: none"> - Audiciones de canciones. - Interacciones entre compañeros. - Actitud del alumno/a. 	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<ul style="list-style-type: none"> - Audiciones de canciones. - Interacciones entre compañeros. - Actitud del alumno/a.
1.2.a. Seleccionar, de form guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Role plays sencillos. - Observación directa. 	1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Role plays sencillos. - Observación directa.
2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Rúbrica. 	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Rúbrica.

<p>recurriendo a modelos y estructura previamente presentados.</p>		<p>alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	
<p>2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita. - Cuaderno de clase. 	<p>2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita. - Cuaderno de clase.
<p>2.3.a. Seleccionar de forma guiadas estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de un Project. - Observación directa. - Cuaderno de clase. - Coevaluación. 	<p>2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de un Project. - Observación directa. - Cuaderno de clase. - Coevaluación.
<p>3.1.a. Participar, de forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Role plays. 	<p>3.1.b. Participar, de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Role plays.

<p>guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Coevaluación. - Actitud. 	<p>forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Coevaluación. - Actitud.
<p>3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Rúbrica. 	<p>3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Rúbrica.
<p>4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita. - Fichas. - Esfuerzo. 	<p>4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita. - Fichas. - Esfuerzo.

		entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales.	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado de cortos. - Cuestionario. 	5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado de cortos. - Cuestionario.
5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de un Project. - Observación directa. - Esfuerzo. 	5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de un Project. - Observación directa. - Esfuerzo.
5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Rúbricas. 	5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Rúbricas.
6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos	<ul style="list-style-type: none"> - Diana de evaluación. - Actitud. 	6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de	<ul style="list-style-type: none"> - Diana de evaluación. - Actitud.

<p>más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>		<p>forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	
<p>6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.</p>	<p>- Autoevaluación.</p>	<p>6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>- Autoevaluación.</p>

MATERIA (LENGUA CASTELLANA y LITERATURA) PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..			
Criterios de evaluación 1ºE.P.	Criterios de evaluación 2ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 1º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 2º
1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.	1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad.	-Observación lluvia de ideas. -Intercambios comunicativos.	-Observación lluvia de ideas. -Intercambios comunicativos.
1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.	1.2.b. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	- Comprensión auditiva: expresión oral. - Debates y/o intercambios comunicativos. - Diana.	- Comprensión auditiva: expresión oral. - Debates y/o intercambios comunicativos. - Diana.
1.3.a. Iniciarse en el reconocimiento de los rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.	1.3.b. Reconocer rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.	- Exposición oral. - Búsqueda de información: encuesta.	- Exposición oral. - Búsqueda de información: encuesta.
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos.	2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	- Trabajo individual. - Expresión oral. - Observación diaria.	- Trabajo individual. - Expresión oral. - Observación diaria
3.1.a. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados	3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	- Registro anecdótico. - Coevaluación. - Exposición oral.	- Registro anecdótico. - Coevaluación. - Exposición oral.
3.2.a. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.	3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	- Tareas grupales. - Registro anecdótico.	- Tareas grupales. - Registro anecdótico.
4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma	4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y	- Tareas individuales. - Diana. no.	- Tareas individuales. - Diana. - Compruebo mi progreso. - Cuaderno del alumno.

acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	después de la lectura.		
4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.	4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	- Tareas individuales. - Cuaderno del alumno.	- Tareas individuales. - Cuaderno del alumno.
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura ajustándose a modelos dados.	5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	- Trabajos individuales. - Tareas individuales y colectivas. - Cuaderno de clase. - Comprueba tu progreso.	- Trabajos individuales. - Tareas individuales y colectivas. - Cuaderno de clase. - Comprueba tu progreso.
6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.	6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	- Observación directa. - Exposición oral de trabajos realizados.	- Observación directa. - Exposición oral de trabajos realizados.
6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado acompañada.	6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	- Exposición de trabajos realizados tanto individuales como en grupo. - Autoevaluación.	- Exposición de trabajos realizados tanto individuales como en grupo. - Autoevaluación.
6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	6.3.b. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	- Observación diaria. - Registro anecdótico.	- Observación diaria. - Registro anecdótico.
7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura	7.1.b. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	- Observación directa.	- Observación directa. - Pruebas Orales
7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	7.2.b. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	- Expresión oral de lecturas individuales. - Diana de coevaluación.	- Expresión oral de lecturas individuales. - Diana de coevaluación.

8.1.a. Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	8.1.b. Escuchar y leer de manera acompañada textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	- Dramatizaciones. - Observación directa.	- Dramatizaciones. - Observación directa.
8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	8.2.b. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	- Tareas individuales. - Prueba escrita. - Cuaderno del alumno.	- Tareas individuales. - Prueba escrita. - Cuaderno del alumno.
8.3.a. Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.	8.3.b. Conocer e interpretar pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas tradicionales andaluzas.	- Registro anecdótico.	- Registro anecdótico.
9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.b. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	- Prueba escrita. - Cuaderno del alumno. - Tareas individuales.	- Prueba escrita. - Cuaderno del alumno. - Tareas individuales.
9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada	9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada	- Tareas individuales. - Cuaderno del alumno. - Diana de autoevaluación.	- Tareas individuales. - Cuaderno del alumno. - Diana de autoevaluación.
10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión acompañada aspectos verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género	- Expresión oral: debate. - Registro anecdótico.	- Expresión oral: debate. - Registro anecdótico.
10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso,	10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación	- Debate. - Actividades grupales. - Coevaluación.	- Debate. - Actividades grupales. - Coevaluación.

iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		
--	--	--	--

HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN .

HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN.

MATERIA RELIGIÓN CATÓLICA PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..			
Criterios de evaluación 1ºE.P.	Criterios de evaluación 2ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 1º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 2º
1.1. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	Observación directa Actividades escritas de comprensión Trabajo diario Autoevaluación	Observación directa Actividades escritas de comprensión Trabajo diario Autoevaluación
2.1. Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	Discusión reflexiva Trabajo diario Lista de control	Discusión reflexiva Trabajo diario Lista de control
3.1. Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	Observación directa Actividades orales Coevaluación entre iguales	Observación directa Actividades orales Coevaluación entre iguales



<p>4.2. Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.</p>	<p>4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.</p>	<p>Observación directa Actividades orales Rúbricas</p>	<p>Observación directa Actividades orales Rúbricas</p>
<p>5.2. Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.</p>	<p>5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.</p>	<p>Autoevaluación Actividades escritas de comprensión Trabajo diario</p>	<p>Autoevaluación Actividades escritas de comprensión Trabajo diario</p>
<p>6.1. Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.</p>	<p>6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.</p>	<p>Coevaluación entre iguales Lista de control</p>	<p>Coevaluación entre iguales Lista de control</p>

**MATERIA (CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)
PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..**

Criterios de evaluación 1ºE.P.	Criterios de evaluación 2ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 1º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 2º
1.1.a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	-Observación. -Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. -Coevaluación	-Observación . -Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. -Coevaluación
2.1.a. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.	2.1.b. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	-Observación . -Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.	-Observación . -Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.
2.2.a. Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	2.2.b. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	-Observación . -Tareas / ejercicios individuales. -Coevaluación	-Observación . -Tareas / ejercicios individuales. -Coevaluación
2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	2.3.b. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.	-Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.	-Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.
2.4.a. Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	2.4.b. Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	-Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. -Coevaluación -Portafolios.	-Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. -Coevaluación -Portafolios.
2.5.a. Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los	2.5.b. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos	-Observación . -Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.	-Observación . -Entrega de trabajos hechos en casa y en clase.

pasos seguidos con ayuda de un guion.	con ayuda de un guion.		
3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para un misma situación de partida.	3.1.b. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	-Observación . -Tareas / ejercicios individuales. -Cuaderno individual del alumnado.	-Observación . -Tareas / ejercicios individuales. -Cuaderno individual del alumnado.
3.2.a. Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	3.2.b. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	-Observación . -Tareas / ejercicios individuales. -Anotaciones por parte del profesor.	-Observación . -Tareas / ejercicios individuales. -Anotaciones por parte del profesor.
3.3.a. Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	3.3.b. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	-Observación . -Anotaciones por parte del profesor. - Coevaluación	-Observación . -Anotaciones por parte del profesor. - Coevaluación
4.1.a. Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares a las que pertenecen.	4.1.b. Distinguir acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.	-Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Coevaluación	-Entrega de trabajos hechos en casa y en clase. - Coevaluación
4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	4.2.b. Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	-Tareas / ejercicios individuales. -Anotaciones por parte del profesor. -Cuaderno individual del alumnado.	-Tareas / ejercicios individuales. -Anotaciones por parte del profesor. -Cuaderno individual del alumnado.

<p>5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>5.1.b. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>-Tareas / ejercicios individuales. -Anotaciones por parte del profesor. -Cuaderno individual del alumnado.</p>	<p>-Tareas / ejercicios individuales. -Anotaciones por parte del profesor. -Cuaderno individual del alumnado.</p>
<p>5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>-Observación . -Anotaciones por parte del profesor. -Cuaderno individual del alumnado.</p>	<p>-Observación . -Anotaciones por parte del profesor. -Cuaderno individual del alumnado.</p>
<p>5.3.a. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>5.3.b. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.</p>	<p>-Observación . -Anotaciones por parte del profesor.</p>	<p>-Observación . -Anotaciones por parte del profesor.</p>
<p>6.1.a. Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>6.1.b. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>-Observación . -Anotaciones por parte del profesor.</p>	<p>-Observación . -Anotaciones por parte del profesor.</p>
<p>7.1.a. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>7.1.b. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas, identificando las acciones y hechos más destacados de su entorno cercano.</p>	<p>-Tareas / ejercicios individuales. -Cuaderno individual del alumnado. -Portafolios.</p>	<p>-Tareas / ejercicios individuales. -Cuaderno individual del alumnado. -Portafolios.</p>

7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado	7.2.b. Conocer personas y grupos sociales relevantes, especialmente de Andalucía, de la historia y formas de vida del pasado.	-Tareas / ejercicios individuales. -Cuaderno individual del alumnado.	-Tareas / ejercicios individuales. -Cuaderno individual del alumnado.
8.1.a. Identificar algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas e interés por el bienestar del grupo y valorando positivamente las diferencias	8.1.b. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	-Tareas / ejercicios individuales. -Cuaderno individual del alumnado.	-Tareas / ejercicios individuales. -Cuaderno individual del alumnado.
8.2.a. Iniciarse en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.	8.2.b. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	-Anotaciones por parte del profesor.	-Anotaciones por parte del profesor.
9.1.a. Identificar e iniciarse en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento	9.1.b. Identificar y asumir distintos roles de responsabilidad y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno.	-Anotaciones por parte del profesor.	-Anotaciones por parte del profesor.
9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	9.2.b. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que promueven una buena convivencia.	-Observación	-Observación
9.3.a. Conocer algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.	9.3.b. Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	-Tareas / ejercicios individuales. -Portafolios.	-Tareas / ejercicios individuales. -Portafolios.

MATERIA (MATEMÁTICAS)			
PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..			
Criterios de evaluación 1ºE.P.	Criterios de evaluación 2ºE.P.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 1º.	HERRAMIENTAS DE CALIFICACIÓN. 2º
1.1.a. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.	1.1.b. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.	-Observación directa. -Registro anecdótico - Portafolios.	-Observación directa. -Registro anecdótico - Portafolios.
1.2.a. Interpretar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.	1.2.b. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.	-Observación directa. -Registro anecdótico	-Observación directa. -Registro anecdótico
2.1.a. Identificar alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.	2.1.b. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas, mostrando interés e implicación en la resolución.	-Observación directa. -Coevaluación.	-Observación directa. -Coevaluación.
2.2.a. Reconocer posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.	2.2.b. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución, manipulando materiales en un proceso de ensayo y error.	-Cuaderno individual del alumnado. - Registro anecdótico	-Cuaderno individual del alumnado. - Registro anecdótico
2.3.a. Reconocer y explicar posibles soluciones de Un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	2.3.b. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas, argumentando la respuesta.	- Coevaluación. - Portafolios.	- Coevaluación. - Portafolios.
3.1.a. Identificar conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos	3.1.b. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, explorando fenómenos y esbozando algunas ideas con sentido.	-Cuaderno individual del alumnado. -Portafolios.	-Cuaderno individual del alumnado. -Portafolios.
3.2.a. Identificar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas	3.2.b. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y exponiendo ideas sobre situaciones matemáticas.	-Registro anecdótico. -Coevaluación.	-Registro anecdótico. -Coevaluación.

4.1.a. Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	4.1.b. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada, realizando procesos simples en formato digital.	-Cuaderno individual del alumnado. - Portafolios.	-Cuaderno individual del alumnado. - Portafolios.
4.2.a. Iniciarse en el uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.	4.2.b. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	-Actividades grupales. -Coevaluación.	-Actividades grupales. -Coevaluación.
5.1.a. Identificar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, asociándolas a conocimientos y experiencias propias	5.1.b. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, comenzando a aplicar las matemáticas en su contexto cotidiano.	- Portafolios.	- Portafolios.
5.2.a. Identificar las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.	5.2.b. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas, interpretando la información gráfica de medios visuales del contexto.	-Actividades grupales. -Coevaluación.	-Actividades grupales. -Coevaluación.
6.1.a. Identificar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.	6.1.b. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática básica.	-Coevaluación.	-Coevaluación.
6.2.a. Identificar y comenzar a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales.	6.2.b. Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, comenzando a utilizar distintos lenguajes a través de	-Actividades grupales. -Coevaluación	-Actividades grupales. -Coevaluación



	medios tradicionales o digitales.		
7.1.a. Comenzar a reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.	7.1.b. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario, siendo perseverante, manifestando y controlando sus emociones.	-Actividades grupales. -Registro anecdótico	-Actividades grupales. -Registro anecdótico
7.2.a. Comenzar a expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, persistiendo ante el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración.	7.2.b. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando su disposición ante el aprendizaje.	-Observación directa.	-Observación directa.
8.1.a. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales.	8.1.b. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad.	-Observación directa. -Coevaluación.	-Observación directa. -Coevaluación.
8.2.a. Aceptar el rol asignado en el trabajo en equipo, reconociendo y comenzando a cumplir las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables.	8.2.b. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo y estableciendo relaciones saludables.	-Observación directa. Actividades grupales. -Registro anecdótico	-Observación directa. Actividades grupales. -Registro anecdótico