

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
DEL 2º CICLO
DE EDUCACIÓN INFANTIL
No presencial**

Curso: 2020- 2021

INTRODUCCIÓN

Siguiendo la instrucción de 6 de julio de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes para el curso escolar 2020/2021, motivada por la crisis sanitaria del Covid19, de determinarse por la autoridad sanitaria la suspensión de la actividad lectiva presencial para uno o varios grupos de convivencia escolar del centro, o para todo el alumnado del mismo, la organización de la atención educativa se adaptará a la enseñanza a distancia, para lo que se tendrá en cuenta la nueva distribución horaria de las áreas/materias que permita una reducción de la carga lectiva compatible con el nuevo marco de docencia. Se establecerán los horarios según la carga lectiva semanal por lo que se reducirá proporcionalmente dicha carga semanal. Las sesiones podrán ser de 20 minutos hasta hora.

El horario para impartir la enseñanza digital será elegido por parte del profesorado, en función de los tramos horarios correspondientes según el horario presencial del mismo.

En cuanto a todas las tareas a realizar durante el periodo correspondiente en estado de confinamiento, tendrán como principal objetivo la mejora y continuidad de enseñanza aprendizaje del alumnado.

OBJETIVOS

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer y apreciar algunas de sus características y costumbres y participar activamente, de forma gradual, en actividades sociales y culturales del entorno.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

OBJETIVOS GENERALES POR ÁREAS:

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

Se desarrollarán en casa en caso de confinamiento y clases no presenciales , trabajando de manera individual con las familias los objetivos propuestos en la Propuesta pedagógica de infantil.

Área de conocimiento del entorno:

Se trabajarán los mismos objetivos que en la Propuesta pedagógica presencial haciendo más hincapié en reforzar si fuera necesario los objetivos ya trabajados en el aula

Área de lenguajes: comunicación y representación

Los mismos objetivos que en la Propuesta Pedagógica presencial a la que me remito en líneas anteriores .

CONTENIDOS.

Son medios o instrumentos a través de los cuales se trata de conseguir los objetivos, así pueden ser secuenciados dentro de cada aula en función de los intereses que presente el grupo de alumnos/as correspondiente pero siempre siguiendo unos criterios básicos que fundamenten la citada secuenciación y que se exponen a continuación.

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Tratar los contenidos de modo cíclico a lo largo de este ciclo de forma que se avance y profundice en su consecución a través de aproximaciones sucesivas.

- Afianzar y ampliar las adquisiciones logradas en los distintos ámbitos de desarrollo del niño:

a) Tratar Capacidades de equilibrio personal:

Formarse una imagen de sí mismo/a progresivamente más ajustada, aceptando sus posibilidades y limitaciones, manteniendo una actitud positiva de confianza en las propias capacidades.

b) Relaciones personales:

Progresar en la ampliación y en la calidad de relaciones con los iguales en un marco que irá permitiendo de forma paulatina la articulación y coordinación de diferentes puntos de vista.

c) Capacidades de inserción social: Adquirir y mejorar el sentido de pertenencia a diferentes grupos sociales y actuar de manera progresivamente más autónoma en el seno de dichos grupos.

d) Capacidades cognitivas y lingüísticas:

Avanzar en el dominio del lenguaje oral, así como en la función de regulación y planificación de la propia actividad.

- Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.
- Identificación, manifestación, regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo.
- Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Iniciación en la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas. Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.
- Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como cariño, alegría, miedo, tristeza o rabia.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.
 - Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
 - Gusto por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. Sentimiento de bienestar y sosiego.
 - Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento.
 - Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
 - Identificación, valoración crítica y verbalización de factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. Actitud progresivamente crítica ante mensajes difundidos por la publicidad que pueden afectar al bienestar propio y a la relación con los demás.
-
- Vida cotidiana, autonomía y juego
 - Gusto e interés por la exploración sensorio motriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.

- Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.
- Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas. Exploración del entorno a través del juego. Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.
- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde...) y coordinación de movimientos.
- Realización de actividades propias de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas. Disposición favorable a la realización de tareas en grupo.
- Discusión, reflexión, valoración y respeto por las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.

- Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.

Área de conocimiento del entorno;

Medio físico: elementos, relaciones y medidas.

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de **los** mismos.
- Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.
- Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
- Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).
- Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables. Utilización oral de la serie numérica para contar. Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.

- Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia. Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior...) y realización de desplazamientos orientados.

- Acercamiento a la naturaleza

Identificación de seres vivos y materia inerte: el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida. Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.

- Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.
- Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.
- Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.
- Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar. Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.

- Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno, y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales. Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

Área de lenguajes: comunicación y representación.

- Lenguaje verbal

Escuchar, hablar y conversar

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos, y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- Comprensión global de textos orales en lengua extranjera, a través de situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.

- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.

Aproximación a la lengua escrita

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.
- Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas; y valoración de estos como fuente de placer y de aprendizaje.
- Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado; valoración de la misma como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
- Escucha, comprensión global, memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.

.Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Exploración y experimentación de uso de la P:D.I.
- Visionado de producciones audiovisuales: películas, videos o presentaciones de imágenes.

- **Lenguaje corporal**

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
- Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.
- Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características, con finalidad expresiva o comunicativa.
- Imitación de animales, personajes y objetos.
- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
- Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.

SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVELES.

Características del grupo con el que cada tutor/a esté trabajando, por lo que este apartado viene a ser una guía para unificar y dar coherencia al trabajo que el grupo de maestros/as que integran el citado ciclo realiza en el centro, pero, en ningún caso pretende uniformar de manera rígida la actividad docente de cada tutor/a con su grupo-clase.

NIVEL 3 AÑOS

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
Acercamiento a la naturaleza		
<ul style="list-style-type: none"> • Observar y conocer las características de algunas plantas y animales del entorno. • Respetar el entorno natural. • Observar los diversos elementos del entorno natural y urbano. • Conocer el tiempo y los distintos fenómenos atmosféricos, así como su repercusión en el medio. • Concienciarse de la importancia del reciclaje de los residuos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer cambios y transformaciones del medio en relación con el paso de las estaciones. • Discriminación de algunas características de las estaciones del entorno. • Tipos de plantas y su cuidado. • Alimentos de origen vegetal. • Distintos tipos de alimentos. • Origen. • Conocimiento y respeto por los elementos del entorno natural. • El tiempo atmosférico. Reconocimiento y conocimiento de su repercusión en la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Decir características de las estaciones. • Conocer algunas características de animales cercanos a ellos. • Conocer la utilidad para el ser humano de algunos animales y plantas. • Respetar y cuidar los seres vivos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades de reciclaje. 	
La vida en sociedad y cultura		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la familia, los miembros que la integran, sus funciones y ocupaciones laborales. • Conocer los miembros del centro, compañeros/as, profesores/as, personal auxiliar y establecer relaciones de comunicación. • Acercarse a las costumbres y folklore característico de nuestra comunidad. • Conocer los espacios habituales del centro y del aula. • Conocer y respetar las normas básicas de convivencia. • Conocer las 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios habituales del centro: aulas, patio, comedor, biblioteca, gimnasio, sala de usos múltiples, aula matinal. • Espacios significativos del aula (rincones, corcho de asamblea, servicios) • Personas del colegio (compañeros/as, maestros/as, conserje, limpiadoras, cocineros/as, monitores/as) • La familia. Modelos de unidad familiar. • La casa. Estancias y actividades. • Mobiliario y objetos de la casa y la clase. • Normas básicas de convivencia. • Distintos tipos de juegos y sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer su vivienda. • Identificar profesiones de su entorno próximo. • Descubrir lugares de ocio y diversión. Compartir, resolver conflictos • Relacionarse con todos y hacer amigos. • Empezar a conocer algunas normas de seguridad vial. • Iniciarse en el conocimiento de algunos medios de transporte y de algunos medios de

<p>distintas estancias de la casa y las actividades que se desarrollan en ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer distintos tipos de juegos y sus características. • Conocer distintos tipos de medios de transporte, su utilidad y sus características. • Diferenciar las características del entorno urbano próximo. • Conocer y participar en las costumbres y tradiciones populares. 	<p>características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte básicos. Utilidad y características. • Características del entorno urbano próximo (la calle). Elementos. • Reconocimiento de las señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en ellas: “Navidad”, «Día de la Paz», «Carnaval» “Día de Andalucía”, «Día del Libro», «Día internacional de la Familia» .“Día Internacional de la Mujer Trabajadora”. 	<p>comunicación e información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en actividades culturales.
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer figuras geométricas básicas: cuadrado, triángulo y círculo • Adquirir nociones de direccionalidad y cuantificadores básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades y relaciones de objetos y colecciones. • Formas planas.(CÍRCULO, CUADRADO, TRIÁNGULO) • Cuantificadores básicos.(uno, varios, 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer formas planas. • Utilizar la serie numérica 1,2,3.

<ul style="list-style-type: none"> • Explorar objetos observando sus diferencias, semejanzas y constatando su resultado al actuar sobre ellos. • Utilizar oralmente la serie numérica para contar elementos y objetos de la realidad. • Reconocer números en situaciones cotidianas, percibiendo la funcionalidad de los mismos. • Percibir algunos colores primarios y diferenciarlos. • Aproximarse a la línea recta y curva. • Adquirir nociones espaciales básicas. • Comparar y agrupar objetos cotidianos según sus formas y funciones. 	<p>pocos, muchos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociación número /cantidad (al menos hasta el 3) • Series lógicas de color. • Tamaños de los objetos (grande/mediano/pequeño) • Clasificación de elementos según color, tamaño. • Conocimiento de la utilidad de los números en la vida cotidiana. • Líneas rectas y curvas. Diferenciación. • Identificación de objetos iguales. • Relaciones de equivalencia. • Características de los objetos. • Nociones espaciales (delante/detrás, arriba/abajo, encima/debajo, a un lado/a otro) • Realización de puzzles sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer formas planas. • Discriminar tamaño objetos . • Utilizar nociones básicas de orientación espacial.
<p>ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>		
<p>Lenguaje verbal</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer el vocabulario con pronunciación correcta. • Describir objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades. • Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural andaluza. • Utilizar las normas en los intercambios lingüísticos: escuchar, contestar, etc. • Leer e interpretar imágenes, códigos y pictogramas. • Comprender y reproducir cuentos, poesías... • Ordenar temporalmente secuencias de un cuento. • Discriminar palabras, imágenes y pictogramas. • Realizar distintos grafos siguiendo la direccionalidad correcta. • Utilizar la escritura para expresar vivencias personales, opiniones, sentimientos... • Valorar el lenguaje escrito como medio fundamental de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario propio de las distintas unidades didácticas, proyectos. • Textos orales. Cuentos, poemas, refranes, adivinanzas. Conocimiento, comprensión y reproducción. • Ordenación temporal de las secuencias de un cuento. • Reconocimiento del personaje protagonista de un cuento. • Normas que rigen el intercambio lingüístico (turno de palabra, escuchar, opinar...) • Expresión oral, progresivamente más correcta de sentimientos, necesidades, opiniones...Comprensión de órdenes y mensajes cada vez más complejos. • Progresiva adquisición de la pronunciación correcta de todos los fonemas. • Construcción de frases con una progresiva complejidad gramatical. • Comprensión de mensajes orales progresivamente más 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse cada vez mejor mediante el lenguaje oral. • Aumentar progresivamente su vocabulario. • Mostrar interés por los textos de literatura infantil: cuentos clásicos, poemas, adivinanzas...leídos en clase. • Leer e interpretar imágenes y pictogramas.
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir un nivel de escritura silábica. • Escribir el propio nombre • Reconocer el propio nombre. • Utilizar mayúsculas (vocales) 	<p>complejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la descripción para identificar objetos, animales y personas. • Escritura del propio nombre. • Reconocimiento del propio nombre, • Reconocimiento de nombres de personajes de cuentos. • Utilización de letras mayúsculas (vocales) 	
--	--	--

Lenguaje artístico		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión, para aumentar sus posibilidades comunicativas. • Conocer colores básicos y sus contrastes. • Conocer y utilizar diferentes técnicas plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas y materiales plásticos: rasgado, pegado, coloreado, picado, collages, estampación ,recortado..... • Percepción diferenciada de los colores básicos y de los contrastes. • Control del gesto gráfico y de los instrumentos en las elaboraciones plásticas. • Producción de elaboraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar poesías, canciones y retahílas. • Discriminar sonidos. • Realizar trazos sencillos correctamente. • Avanzar en las técnicas plásticas (coloreado, pintura, rasgado, picado, recortado, modelado...) • Valorar

<ul style="list-style-type: none">• Conocer la obra plástica y musical de diferentes artistas• Identificar sonidos cotidianos.• Diferenciar sonidos de instrumentos musicales.• Conocer distintos instrumentos musicales. Su uso y características.• Participar en diferentes actividades musicales: audiciones, interpretación de canciones, juegos musicales, danzas.	<p>plásticas utilizando diferentes técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploración de las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos e instrumentos musicales. Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía.• Propiedades sonoras y expresivas del propio cuerpo, de los objetos e instrumentos: bailes, canciones, danzas...• Diferenciación de sonidos cotidianos .• Diferenciación de sonidos de diferentes instrumentos musicales.• Instrumentos musicales: su uso y experimentación con ellos.• Audición interesada de distintos estilos musicales.	<ul style="list-style-type: none">• obras de arte
--	---	--

Lenguaje corporal		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el juego dramático para representar emociones y situaciones cotidianas. • Utilizar el gesto y el movimiento para la expresión y la comunicación. • Imitar animales, personajes y objetos. • Participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el juego dramático para representar emociones y situaciones cotidianas. • Utilizar el gesto y el movimiento para la expresión y la comunicación. • Imitar animales, personajes y objetos. • Participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • articipar en danzas y dramatizaciones con agrado
Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación. Pizarra Digital		
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizar y acercar a los niños y niñas a las nuevas tecnologías. • Iniciarse en la manipulación de las pizarras digitales. • Aprender a interactuar con la P.DI. • Hacer tareas activas y participativas con el dedo. • Facilitar las explicaciones de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas, como trazos, , rellenar dibujos, hacer números o jugar con el dedo. • Integración de la P.D.I. y recursos TIC en el aula de infantil • Visionado de producciones 	<p>Conocer, utilizar y valorar algunos instrumentos tecnológicos.</p> <p>Participar en las actividades adecuadas a su edad.</p> <p>Mostrar interés por el uso y conocimiento de las nuevas tecnologías.</p> <p>Respetar y cuidar la pantalla y los</p>

<p>conceptos de nuestras explicaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar el espíritu crítico ante la información ofrecida por medios audiovisuales. • Dar respuesta a la diversidad del grupo mezcla. • Respetar las normas y el turno de uso. • Trabajar la creatividad con el alumnado. 	<p>audiovisuales como películas, videos , presentaciones de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. • Realización de diferentes actividades adaptándolas a las necesidades del grupo-clase. • Disposición para respetar los turnos de uso y juegos. • La creatividad 	<p>diferentes elementos audiovisuales.</p>
---	---	---

NIVEL 4 AÑOS

AREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
Acercamiento a la naturaleza		
<ul style="list-style-type: none"> • Observar y explorar el entorno natural, descubriendo los cambios (vegetales, climáticos, vestido...) que se producen en él con la llegada de las diferentes estaciones. • Valorar, respetar y cuidar el medio natural, interviniendo en la medida de sus posibilidades. • Conocer las características físicas, los ciclos vitales y la alimentación de algunos animales cercanos a ellos, diferenciando entre animales domésticos y salvajes, valorando la importancia que tienen para la vida. • Conocer y valorar la importancia que tienen para las personas los alimentos de origen vegetal y animal. • Concienciarse de la importancia del reciclaje de los residuos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje de las distintas estaciones del año. • Conocimiento de la relación entre el clima y las transformaciones del entorno. • Distintos tipos de animales según el lugar en el que viven. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta curiosidad, cuidado, respeto y valoración positiva de los elementos del medio natural. • Reconoce características de las distintas estaciones del año. • Conoce las

	<ul style="list-style-type: none"> • Distintos tipos de animales según su forma de desplazamiento. • Valoración de la importancia de los animales y las plantas en la vida humana. • Elementos de la naturaleza (agua, tierra, sol, aire) y su influencia en la vida de los seres vivos. • Distintos tipos de alimentos. Características. Procedencia • Participación en 	<p>consecuencias del paso del tiempo en personas, animales y elementos del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar los fenómenos del medio natural. • Conoce algunos cambios que se producen en la vida de las plantas, de las personas y de los animales. • Conoce y se interesa por elementos de la Naturaleza. • Clasifica alimentos según su procedencia. • Conoce
--	--	--

	<p>actividades de reciclaje.</p>	<p>nombres y características de algunos animales y plantas.</p>
<p>La vida en sociedad</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Ser progresivamente autónomo en el ámbito escolar, estableciendo relaciones afectivas con sus compañeros y compañeras y con el profesor o profesora, asimilando y respetando las normas de comportamiento y organización de su clase. • Aceptar su propia situación familiar, desarrollando actitudes de afecto y cariño hacia los miembros de su familia, conociendo y valorando sus normas de convivencia. • Conocer las características de su vivienda, sus dependencias y las funciones de cada observando los objetos presentes en ellas y aprendiendo a utilizarlos adecuadamente. • Contribuir, en la medida de sus posibilidades, en el mantenimiento del orden y limpieza de su casa. • Valorar la importancia que tienen para la sociedad los diversos servicios que ofrece la vida en comunidad: lugares de ocio y 	<ul style="list-style-type: none"> • El colegio: el aula, los distintos espacios del centro y sus elementos más característicos. • Los miembros de la familia: padres, madres, hermanos/as abuelos/as. • Reconocimiento del propio lugar en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y participa en los grupos sociales de los que forma parte (familia, colegio, barrio). • Ayuda a elaborar normas de clase. • Se orienta y actúa autónomamente en espacios

<p>diversión, lugares de consumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la relación existente entre algunos medios de transporte y las características del medio físico por el que se desplazan. • Iniciarse en el conocimiento de algunos medios de comunicación e información. • Interesarse por conocer diferentes culturas, comportamientos, costumbres, tradiciones, formas de vida... Recurrir a los medios de comunicación e información, conociendo las ventajas que le ofrecen las nuevas tecnologías, para este acercamiento. 	<p>familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La casa como espacio familiar.. • La calle, el barrio, como espacio cercano a todos. Conocimiento de sus características y elementos. • Las profesiones. Sus útiles y lugar de trabajo. • Medios de comunicación (televisión, periódico, teléfono, ordenador).. 	<p>cotidianos: escuela, casa etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los distintos espacios, elementos y mobiliario característicos de la casa y el colegio. • Muestra interés y disposición favorable para establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de la misma cultura y de otras culturas diferentes. • Incorpora
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte. • Reconocimiento de las señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en ellas: "Navidad", «Día de la Paz», «Carnaval», "Día de Andalucía" «Día del Libro», «Día internacional de la Familia» "Día Internacional de la Mujer Trabajadora". 	<p>progresivamente e pautas adecuadas de comportamiento: compartir, ayudar, cooperar, resolver conflictos mediante el diálogo, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carece de estereotipos sexuales ligados a las profesiones. • Valora y conoce el trabajo y los servicios que algunos profesionales prestan a la comunidad. • Reconoce características de los medios
--	--	--

		<p>de transporte, y los clasifica según el lugar por el que se desplaza, velocidad, tamaño, etc..</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoce normas y modos de comportamiento social.• Colabora en el juego compartido, respetando a los demás.• Establece relaciones afectivas satisfactorias.• Reconocer alguna señal de identidad cultural del
--	--	--

		<p>entorno («Día de la Paz», «Día del Libro», etc.). Interés por participar en actividades grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y participa en fiestas, tradiciones y costumbres de Andalucía.
<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Observar, explorar y manipular objetos y colecciones de objetos, descubriendo sus propiedades mediante la experimentación activa, utilizando las posibilidades de las formas de representación matemática • Avanzar en el conocimiento de la serie numérica, reconociendo y controlando la direccionalidad de la grafía de los siete primeros números, siendo capaz de nombrar esta serie en 	<ul style="list-style-type: none"> • Colores y tonalidades. • Medidas (grande/mediano/pequeño, más grande/pequeño que...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce distintos colores y tonalidades. • Establece clasificaciones y seriaciones de elementos atendiendo a

<p>orden creciente y decreciente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y reconocer algunas formas geométricas planas, discriminando estas formas entre otras figuras. • Avanzar en el conocimiento de nuevas nociones cuantitativas, aplicándolas para resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.) • Adquirir nuevas nociones de orientación espacial, aplicando estas nociones y las ya aprendidas en su propio cuerpo y en los objetos. • Aumentar el conocimiento de colores y tonalidades. • Establecer clasificaciones y seriaciones de elementos atendiendo a distintas características. • Utilizar conceptos para comparar tamaños y medidas. • Utilizar cuantificadores. • Reconocer formas geométricas planas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, óvalo). • Conocer y utilizar nociones de orientación en el espacio. • Utilizar la serie numérica (al menos hasta el 6) en situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de elementos atendiendo a diferentes características. • Seriaciones de elementos según distintas características. • Cuantificadores. Pocos/muchos, lleno/vacío, muchos/ninguno, mitad, igual, tantos como, más/menos. • La serie numérica. Conocimiento y uso funcional. (al menos hasta el 6). 	<p>distintas características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conceptos para comparar tamaños y medidas.(grande/median o/pequeño, más grande/pequeño o que... ,bajo/alto, largo/corto, igual que) • Utiliza cuantificadores. (Pocos/muchos, lleno/vacío, muchos/ninguno, mitad, igual, tantos como, más/menos).
--	--	---

<p>de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver sencillos problemas de la vida cotidiana. • Componer y descomponer números (hasta el 6). • Asociar cantidad y grafía en situaciones cotidianas. • Realizar sumas sencillas de manera intuitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los ordinales 1º,2º,3º para identificar posiciones en situaciones de la vida cotidiana. • Formas planas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo) • Medida de altura y longitud de objetos (bajo/alto, largo/corto, igual que) • Nociones de orientación en el espacio 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce formas geométricas planas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, óvalo) • Reconoce y utiliza nociones de orientación en el espacio (encima de/debajo de, a un lado/a otro, delante/detrás, antes/después, junto/separado, a través) • Utiliza la serie numérica (al
---	--	---

	<p>(encima de/debajo de, a un lado/a otro, delante/detrás, antes/después, junto/separado, a través.</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolución de problemas sencillos de la vida cotidiana.• Descomposición numérica (hasta el 6)	<p>menos hasta el 6) en situaciones de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza los tres primeros números ordinales y los utiliza en situaciones cotidianas• Resuelve sencillos problemas de la vida cotidiana.• Compone y descompone números (hasta el 6)• Asocia cantidad y grafía en situaciones cotidianas.
--	--	--

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
Lenguaje verbal		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás. • Utilizar un léxico variado, con creciente precisión y una estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara. • Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. • Utilizar adecuadamente las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. • Describir objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades. • Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura valorándolas como instrumentos de comunicación, información y disfrute. • Iniciarse en la lectura interpretando, reconstruyendo y 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario propio de las distintas unidades didácticas, proyectos. • Progresiva adquisición de la pronunciación correcta de todos los fonemas. • Textos orales. Cuentos, poemas, refranes, adivinanzas. Conocimiento, comprensión y reproducción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral. • Utiliza un vocabulario cada vez más amplio con pronunciación correcta. • Comprende y reproduce algunos textos de tradición cultural andaluza. • Lee e interpreta imágenes, códigos y

<p>ordenando imágenes y demás instrumentos de la lengua escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la habilidad lectora, reconociendo progresivamente las letras como componentes de las palabras más significativas de su entorno. • Iniciarse en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles. • Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. • Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos • Ordenación temporal de las secuencias de un cuento. • Normas 	<p>pictogramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y reproduce cuentos, poesías... • Ordena temporalmente secuencias de un cuento. • Discrimina palabras, imágenes y pictogramas. • Utiliza las normas en los intercambios lingüísticos: escuchar, contestar, etc. • Describe objetos y situaciones del entorno, sus
---	---	--

	<p>que rigen el intercambio lingüístico (turno de palabra, escuchar, opinar...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la descripción para identificar objetos, animales y personas. • Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. 	<p>características y</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ propiedades. • Gusta de leer cuentos, cuidando la biblioteca y tratándolos respetuosamente. • Realiza distintos grafos siguiendo la direccionalidad correcta. • Valora el lenguaje escrito como medio fundamental de comunicación.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.• Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas.• Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la	<ul style="list-style-type: none">• Escribe el propio nombre, los días de la semana , y palabras del vocabulario habitual.• Reconoce el propio nombre y algunos de sus compañeros/as.• Reconoce días de la semana.• Utiliza mayúsculas y minúsculas (vocales).
--	---	---

	<p>lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.</p>	
<p>Lenguaje artístico</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión, para aumentar sus posibilidades comunicativas. • Conocer colores básicos y sus contrastes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas y materiales plásticos: rasgado, pegado, coloreado, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza diferentes técnicas plásticas. • Conoce los

<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y utilizar diferentes técnicas plásticas. • Conocer la obra plástica y musical de diferentes artistas • Identificar sonidos cotidianos. • Exploración de las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos e instrumentos musicales 	<p>picado, collages, estampación...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepción diferenciada de los colores básicos y de los contrastes. • Control del gesto gráfico y de los instrumentos en las elaboraciones plásticas. • Producción de elaboraciones plásticas utilizando diferentes técnicas. 	<p>colores básicos y la composición de los secundarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las técnicas básicas para realizar composiciones propias. • Gusto por investigar las posibilidades plásticas a través de las técnicas que conoce. • Identifica sonidos cotidianos y discrimina el de diferentes instrumentos musicales.
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de sonidos cotidianos y .de diferentes instrumentos musicales. • Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía. • Propiedades sonoras y expresivas del propio cuerpo, de los objetos e instrumentos: bailes, canciones, danzas... • Instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce distintos instrumentos musicales. Su uso y características. • Participa en diferentes actividades musicales: audiciones, interpretación de canciones, juegos musicales, danzas. • Conoce la obra plástica y musical de diferentes artistas. • Gusto por la audición
--	--	---

	<p>musicales: su uso y experimentación con ellos.</p>	<p>interesada de distintos estilos musicales</p>
<p>Lenguaje corporal</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el juego dramático para representar emociones y situaciones cotidianas. • Utilizar el gesto y el movimiento para la expresión y la comunicación. • Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales. • Imitar animales, personajes y objetos. • Participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • El gesto y el movimiento como recurso corporal. • Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa situaciones cotidianas a través del gesto y el movimiento. • Representa con gestos y muecas diferentes emociones o sentimientos. • Imita animales, a otras personas a

	<ul style="list-style-type: none"> • Imitación de animales, personajes y objetos. • Dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. 	<p>través del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa con gusto en las actividades de danza, juego simbólico y otros.
<p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación. Pizarra Digital</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer aspectos básicos de la P.D.I. • Adquirir un progresivo uso y manejo con lápiz. • Interesarse por descubrir el manejo y sus distintas posibilidades de uso con el lápiz • Respetar normas y turnos de uso. • Trabajar la creatividad. • Dar respuesta a la diversidad del grupo mezcla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los aspectos básicos de la P.D.I.: pantalla, botón de encender y apagar, teclado. • Exploración y manipulación de su uso para realizar actividades 	<p>Conocer, utilizar y valorar algunos instrumentos tecnológicos.</p> <p>Gusto por el aprendizaje de manejo de las nuevas tecnologías.</p> <p>Participar en las</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar las explicaciones de los conceptos de nuestras explicaciones • Distinguir la realidad de los contenidos representados de manera audiovisual. • Despertar el interés de niños y niñas por las nuevas tecnologías. • Tomar conciencia de la necesidad de un uso racional de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>apropiadas, como escribir su nombre, dibujar utilizando la paleta de colores con el lápiz o jugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para respetar los turnos de uso y juegos. • La creatividad • Realización de diferentes actividades adaptándolas a las necesidades del grupo-clase. • Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes adecuado a su edad. • Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. • Toma 	<p>distintas actividades interactivas. Respetar y cuidarlas herramientas mientras lo está utilizando.</p>
---	---	---

	<p>progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	
--	--	--

NIVEL 5 AÑOS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
------------------	-------------------	-------------------

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
Acercamiento a la naturaleza		
<ul style="list-style-type: none"> • Observar y explorar su entorno de forma activa, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento. • Discriminar cambios naturales asociados a cada estación. Observar e interpretar el tiempo atmosférico. • Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural, los cambios y transformaciones que se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. • Identificar distintos tipos de paisajes, y las plantas y animales que lo habitan. • Descubrir por comparación diferencias y semejanzas entre personas, animales y plantas. • Concienciarse de la importancia del reciclaje de los residuos. • Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno por el paso del tiempo, el clima y la intervención humana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las estaciones del año y sus características. • Observación del tiempo atmosférico, sus consecuencias y reflejos en el calendario. • Características generales de los seres vivos. Semejanzas y diferencias entre ellos. • Animales y plantas del entorno. Características y cambios que se producen con el curso del tiempo. • Observación y seguimiento del ciclo vital de alguna planta, estableciendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra las estaciones del año y sus características. • Registra el tiempo atmosférico. • Identifica y nombra plantas y animales, herbívoros y carnívoros, en distintos hábitats. • Conoce diferencias y semejanzas entre personas, animales y plantas. • Reconoce la necesidad del

<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia del medio natural para la vida humana, manifestando actitudes de respeto y cuidado. • Asumir responsabilidades sobre el cuidado y la conservación del entorno físico. • Disfrutar de las actividades en contacto con la Naturaleza, valorando su importancia para la salud y el bienestar. 	<p>relaciones con el paso del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de animales según sus características. • Observación de la relación de utilidad entre animales, plantas y productos que nos proporcionan. • Participación en actividades de reciclaje. • Observación de las modificaciones que se producen en el medio natural con el paso del tiempo. • Valoración de la importancia de plantas y animales para la vida de las personas. • Respeto y cuidado por los elementos del entorno natural. • Conservación y protección de la Naturaleza. Disfrute en actividades al aire libre. 	<p>reciclaje de residuos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa los cambios que se producen en el medio natural con el paso del tiempo. • Manifiesta respeto y cuidado por plantas y animales. • Realiza acciones que favorezcan la conservación de la Naturaleza.
--	---	--

	<p>Observación del tiempo atmosférico, sus consecuencias y reflejo en el calendario. Hechos relevantes: «Día Mundial del Medio Ambiente», 5 de junio.</p>	
<p>La vida en sociedad y cultura</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio. • Relacionarse con demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. • Conocer características, producciones culturales, valores y formas de vida de los compañeros de otros países cercanos a su experiencia, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio. • Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno. • Participar con interés en actividades sociales y culturales. • Mantener actitudes de respeto y uso de los valores democráticos en la realización de distintas actividades. • Tener interés por participar en la vida social, asumiendo pequeñas 	<ul style="list-style-type: none"> • La familia y el centro escolar como primeros grupos sociales. La calle. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad: profesiones. • Habilidades sociales: saludar, despedirse, pedir las cosas por favor, dar las gracias. Incorporación de pautas adecuadas de comportamiento: compartir, ayudar, resolver conflictos mediante el diálogo. Interculturalidad: 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y conoce los grupos sociales más cercanos: la familia y el centro escolar. Respetar las normas de seguridad en la calle y en los transportes. • Identifica profesiones y respetarlas. • Muestra habilidades sociales y resuelve conflictos. • Respetar a los niños

<p>responsabilidades.</p>	<p>interés y disposición favorable, para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en ellas: «Día de la Paz», «Carnaval», «Día del Libro», «Día internacional de la Familia», “Día Internacional de la Mujer Trabajadora” • Valoración y aceptación de las normas que rigen los grupos familiar y escolar. • Participación autónoma y responsable en las diferentes tareas en la vida cotidiana, familiar y escolar, y respeto y cuidado por los espacios en los que se desenvuelve. 	<p>de otras culturas y se interesa por sus costumbres, bailes, comidas típicas, idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en hechos culturales de su entorno. • Valora normas de comportamiento en actividades cotidianas, tanto en el colegio como en el entorno. • Asume responsabilidades adecuadas a su edad.
----------------------------------	--	---

<p>Medio físico: elementos, relaciones y medidas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Observar y explorar los objetos de su entorno de forma activa, percibiendo atributos y cualidades. • Respetar y cuidar los objetos propios y ajenos. • Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente, actuando sobre elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, orden y cuantificación. • Utilizar la serie numérica para contar objetos y elementos del entorno y tomar conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. • Medir el tiempo, registrando la fecha en el calendario, y ubicar temporalmente actividades de la vida cotidiana. • Explorar, a través de los sentidos y clasificar los objetos en función de sus características y utilización. • Reconocer posiciones respecto a un referente determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de objetos y materiales, presentes en el entorno. • Situación de sí mismo y de objetos en el espacio: «entre», «antes de-después de». • Propiedades de objetos: «abierto-cerrado», «rápido-lento», «pesado-ligero». • Composición de puzles. • Formas planas: círculo, cuadrado, rectángulo, rombo, óvalo y cuerpos geométricos: cono, esfera y 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y nombra propiedades de objetos: forma, color, tonalidades, tamaño, peso, estados. • Agrupa, ordena y seria elementos y colecciones. • Discrimina y compara magnitudes. • Identifica nociones temporales: «ayer, hoy, mañana».

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar algunas unidades naturales de medida, como forma de conocer mejor los objetos y el entorno. • Plantear y resolver problemas de la vida cotidiana. • Verbalizar los procesos que se utilizan para comprender y resolver problemas. • Utilizar el lenguaje matemático básico con precisión. • Observar y tomar conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 	<p>cubo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación. Ordenación. Seriaciones de elementos según distintas características. • Cuantificadores: «hay más-hay menos», «mitad», «igual que». • Nociones básicas temporales: «ayer, hoy, mañana». «Mañana, tarde, noche». «Antes-después». • Ordenación temporal: historietas. • Producto cartesiano. • Conteo. La serie numérica hasta el 10. Cantidad y grafía. Composición y descomposición del 7, 8 y 9. • La funcionalidad de los números. • Los números ordinales: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º. • Primero y último. 	<p>«Mañana, tarde, noche».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena historietas. • Identifica la cantidad y grafía de los 10 primeros números. Realiza sus grafías. • Identifica los números ordinales hasta el 6º. • Resuelve situaciones problemáticas: se inicia en la suma y en la resta. • Registra la fecha en el calendario y ubicar temporalmente actividades cotidianas (rutinas). • Nombra los días de la semana, meses del año, estaciones, etc.
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones problemáticas: suma y resta. • Medida del tiempo: el calendario y el registro de la fecha. Los días de la semana. Ubicación temporal de actividades cotidianas. 	
ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
Lenguaje verbal		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, representación, comunicación y disfrute, y como expresión de ideas y sentimientos, valorando la lengua oral como medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. • Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto la propia como la de los demás. • Iniciarse en los usos sociales de la lectura y escritura, explorando su funcionamiento y valorándolas. • Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios, mostrando actitudes de disfrute e interés. • Seguir un orden cronológico en la narración de una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la lengua oral para comunicar y expresar ideas, pensamientos y deseos. • Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Respetar el turno de palabra, escuchar con atención y respeto. • Uso del léxico preciso y variado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con claridad. • Escucha y comprende mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones..., que le permiten participar en la vida de la clase. • Discrimina el número de sílabas

<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar tres o más escenas de diferentes cuentos. • Expresar sentimientos, emociones, ideas mediante el lenguaje oral. • Valorar el diálogo como herramienta eficaz para escuchar, expresarse y comprender a los demás. • Valorar la asamblea como lugar de encuentro y como punto en el que se ponen en práctica las normas socialmente establecidas. • Leer de forma global imágenes, palabras y textos adecuados a su edad. • Fomentar hábitos lectores (adecuados a su nivel). • Reconocer diferentes soportes para los textos escritos: periódicos, recetas de cocina, notas, publicidad... • Escribir palabras del vocabulario habitual. • Escribir el propio nombre y los apellidos. • Escribir la fecha completa. • Utilizar la letra mayúscula y minúscula. • Utilizar la pauta de dos líneas • Reconocer palabras en un texto. • Reconocer letras en palabras conocidas. • Reconocer sílabas directas, inversas y algunas trabadas. • Reconocer palabras del vocabulario utilizado. • Descifrar pequeños textos descritos. • Leer la fecha diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuración gramatical correcta. • Entonación y pronunciación clara. • Interés por el análisis de los aspectos fónicos de las palabras. Segmentación de palabras en sílabas. • Aproximación al uso de la lengua escrita. • Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. • Textos de tradición literaria: poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, refranes, cuentos populares. • Utilización adecuada de las normas socialmente establecidas para solicitar, despedirse y saludar. • Normas que rigen el intercambio lingüístico. • Lectura, interpretación y 	<p>de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina sonidos parecidos. • Lee e interpreta imágenes, palabras, pictogramas y títulos de cuentos. • Muestra interés por los actos de lectura. • Utiliza la biblioteca y respeta los libros. • Ordena temporalmente secuencias de un cuento. • Expresa sentimientos, ideas, deseos, mediante el lenguaje oral. • Participa en situaciones comunicativas: asambleas, puestas en común, debates dirigidos...
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Entender mensajes en lengua inglesa adecuados a su edad: órdenes sencillas, preguntas, repetir palabras y frases, reproducir rimas, cancioncillas, etc. 	<p>producción de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocales y consonantes básicas. • Lectura global comprensiva de palabras familiares y textos adecuados a su edad. • Instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, etiquetas, carteles... • Diferenciación de distintos soportes de textos escritos. • Lectura comprensiva de textos adecuados a su edad. • Escritura de palabras del vocabulario habitual. • Escritura del propio nombre y apellidos. • Escritura de la fecha completa. • Utilización de letras mayúsculas y minúsculas. • Reconocimiento de sílabas directas, inversas y algunas trabadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por el aprendizaje de la lectura. • Participa en diferentes situaciones de lectura presentes en el aula. • Muestra interés por producir trazos precisos y legibles. • Manifiesta actitud positiva hacia la lengua extranjera.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la fecha diaria. • Utilización de fórmulas de saludo y despedida en inglés. • Comprensión de vocabulario sencillo relacionado con centros de interés: saludos, frases hechas, consignas, etc. 	
<p>Lenguaje artístico</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y comunicar emociones, sentimientos, deseos e ideas, mediante el lenguaje plástico. • Realizar actividades de representación y expresión artísticas, mediante el empleo de diversas técnicas y materiales. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas, disfrutando de su observación y de su interpretación. • Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales, discriminando sus rasgos distintivos y algunos contrastes básicos. • Participar activamente y disfrutar en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, color, textura, forma, espacio, etc.). • Identificación de las tonalidades: claro y oscuro de los colores. • Obras de arte: observación, interpretación y disfrute. • Expresión y comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa a través de obras plásticas. • Identifica las tonalidades clara y oscura de los colores. • Utiliza diversas técnicas y materiales, y disfrutar con ellas. • Observa y describe obras de arte.

<ul style="list-style-type: none"> • Acercarse a la escucha interesada de fragmentos de obras musicales presentes en el entorno. 	<p>de hechos y emociones a través de producciones plásticas, utilizando técnicas y materiales diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. • Discriminación de sonidos y sus contrastes. • El timbre de los instrumentos. • Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas. • Audición interesada de obras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la fuente de producción de algunos sonidos y de instrumentos musicales. • Disfruta del canto y la danza siguiendo el ritmo. • Presta atención a las audiciones y disfrutar con ellas.
<p>Lenguaje corporal</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir y experimentar con gestos y movimientos, como recursos corporales para la expresión y la comunicación. • Participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de gestos y movimientos corporales para la expresión y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa a través del cuerpo y de los movimientos. • Participa en las

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo para comunicar sentimientos propios y de los demás. • Representar espontáneamente acciones y situaciones en juegos simbólicos individuales y compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de personajes, hechos y situaciones cotidianas. • Participación y disfrute en actividades de dramatización, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. • Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales. • Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos. 	<p>dramatizaciones y las danzas con agrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud relajada.
<p>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación. Pizarra Digital.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar el aprendizaje autónomo , cooperativo y lúdico de las nuevas tecnologías • Manejar de manera autónoma los botones de funcionamiento de P.D.I y saber donde pinchar con el lápiz a la hora de realizar actividades adecuadas a su edad . 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las nuevas tecnologías para crear y desarrollar la imaginación , la creatividad y la fantasía. • Aprendizaje del manejo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza algunos medios audiovisuales y tecnológicos. • Identifica el

<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las normas marcadas para el uso de la P.D.I. • Respetar el turno de uso. • Potenciar la creatividad del alumnado. • Mantener la atención mientras los compañeros/as están en ella. • Dar respuesta a la diversidad del grupo mezcla. • Facilitar las explicaciones de los conceptos de nuestras explicaciones • Ver alguna producción audiovisual como películas infantiles, dibujos , documentales y hacer una valoración crítica de sus contenidos y estética. • Distinguir progresivamente entre la realidad y la representación audiovisual. • Tomar conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>autónomo de las nuevas tecnologías adecuado a su edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes accesorios de un ordenador y aplicación de un vocabulario específico: Lápiz, paleta de colores, borrador, formas.. • Disposición para compartir , respetando turnos de juegos. • Actitud de escucha y respeto ante los compañeros/as. • Realización de diferentes actividades adaptándolas a las necesidades del grupo-clase. • Asimilación en el uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la Información y Comunicación . 	<p>funcionamiento adecuado de la P.D.I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue entre realidad y ficción. • Hace un uso moderado de los medios y las tecnologías. • Presta atención con los compañeros/as de aula. • Disfruta por el aprendizaje de las nuevas tecnologías. • Manifiesta una actitud positiva con las nuevas tecnologías. • Respeta y lo utiliza como es debido los medios audivisuales.
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none">• Acercamiento a producciones audiovisuales y valoración de sus contenidos.• Uso racional de juegos de ordenador adecuados a su edad.• Uso adecuado del ordenador como medio para conseguir información.	
--	---	--

6. METODOLOGÍA

La metodología que utilizaremos para la actividad lectiva no presencial la constituye la plataforma G Suite for educación, pudiéndose adoptar vías metodológicas de clases telemáticas a través del Google meet, correos, llamadas telefónicas en casos muy concretos y de manera excepcional. Siendo siempre activa y participativa.

Según estos requisitos, los principios que deben orientar nuestra práctica educativa son los siguientes:

- **Enfoque globalizador**

El principio de globalización alude a la conveniencia de aproximar a los niños/as a lo que han de aprender desde una perspectiva integrada y diversa. Esto supone trabajar todos los ámbitos de la persona, cognitivo, afectivo-social, motor y lingüístico de manera interrelacionada.

i

- **Con Relación familias**

Las características propias del aprendizaje entre los tres y los seis años exigen prestar una especial atención a la relación y coordinación pedagógica entre la escuela y las familias. En esta etapa, la educación de los niños y niñas está íntimamente relacionada con sus experiencias y vivencias en la vida cotidiana, ligándose de tal manera que todo lo que ocurre en el ámbito de la familia tiene una repercusión en la y viceversa. Los niños de esta edad conciben la realidad de forma global: lo que “aprenden” fuera y dentro del colegio tiene para ellos la misma importancia educativa. La necesidad de una continuidad y complementariedad en las tareas educativas hace que la colaboración y cooperación se planteen como unos requisitos no solo deseables, sino imprescindibles para garantizar el éxito del proceso educativo.

- **Materiales y recursos didácticos**

Classroom

Correos electrónicos

Libros digitales del alumnado

Videos

Tutoriales

Recursos digitales de la editorial

EVALUACIÓN:

Adecuación de los criterios de evaluación, así como los procedimientos e

Instrumentos de evaluación, del segundo ciclo de Educación Infantil.

Dada la situación actual, el ciclo propone dos criterios de evaluación:

- Presentación de las actividades (de seguimiento), que las tutoras/es envían para su realización, semanalmente, y se valoraría si lo hacen todo o no (considerando todos los factores que puedan dificultar su ejecución).
- Calidad de los trabajos (valorando los condicionantes que pueden incidir en dichas tareas)

El procedimiento sería el seguimiento de las actividades. Y se aplicaría un porcentaje del 60%, al primer criterio y un 40% al segundo criterio.

Estos procedimientos e instrumentos de evaluación se aúnan, a la información relevante de la que dispone el tutor en relación con el progreso académico del alumnado, hasta ese momento, para poder llevar a cabo la valoración del proceso de aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje del alumnado corresponderá a la persona que ejerza la tutoría, que recogerá, en su caso, la información proporcionada por todos los profesionales que puedan incidir en el grupo (Inglés , Religión)o atiendan algún alumno o alumna en particular.