

PROGRAMACIÓN COVID: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

I.- OBJETIVOS:

En cuanto al área de *lengua Castellana* nos proponemos como **objetivos**:

- Participar en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (LCL3.1.1.).
- Transmitir las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (LCL3.1.2.).
- Escuchar atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y Normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (LCL3.1.3.).
- Expresar con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (LCL3.2.1.).
- Utilizar un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (LCL3.2.3.).
- Comprender la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (LCL3.3.1.).
- Recitar y reproducir textos breves y sencillos imitando modelos. (LCL3.4.1.)
- Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (LCL3.5.1.).
- Realizar pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (LCL3.5.3.).
- Leer diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (LCL3.6.1.).

- Mejorar la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participar en las actividades del plan lector. (LCL.3.6.2.)
- Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (LCL.3.7.1).
- Escribir textos propios del ámbito de la vida cotidiana siguiendo modelos, en diferentes soportes: diarios, cartas, correos electrónicos, etc, cuidando la ortografía y la sintaxis, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas. (LCL.3.10.1.).
- Usar estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presenta sus creaciones. (LCL.3.10.2.).
- Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (LCL3.11.1.).
- Desarrollar un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (LCL.3.7.2.).
- Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas, generando palabras, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (LCL.3.12.1.).
- Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática. (LCL.3.13.1.).
- Reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (LCL.3.13.2.).
- Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (LCL.3.14.1).

II.- CONTENIDOS:

- Reglas de acentuación.
- El nombre: género y número.

- Los géneros y los temas literarios.
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- Los determinantes.
- Sinónimos y antónimos.
- Producir textos coherentes (uso de conectores básicos).
- Lengua literaria: comparación y personificación, metáfora y metonimia.
- Acentuación de monosílabos y de palabras interrogativas y exclamativas. La tilde diacrítica.
- El adjetivo. Los grados del adjetivo.
- Signos de puntuación: los dos puntos y los puntos suspensivos.
- El verbo: regulares, irregulares y defectivos.
- Diminutivos, aumentativos y despectivos.
- Subgéneros narrativos: leyendas, cuento popular...
- Signos de puntuación: las comillas y los paréntesis
- El adverbio y las locuciones adverbiales.
- Familias de palabras. Campo semántico.
- El cómic.
- Palabras con b y con v.
- Las preposiciones y las conjunciones.
- Formación de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Dramatización. Técnicas teatrales: expresión vocal y corporal.
- Palabras con g y con j.
- EL sujeto
- Sentido propio y figurado.
- El poema: versos y estrofas de arte mayor y de arte menor. El soneto y el romance.
- Palabras con ll y con y. Palabras con s y con x.
- El predicado: verbal y nominal. El atributo.
- Frases hechas, refranes y palabras comodín. Tabú y eufemismos.
- Palabras con z, c, cc y d.
- Los complementos del verbo: directo, indirecto y circunstancial.
- Medios de comunicación y publicidad (anuncios).

- Palabras homófonas con b, v, ll, y, h y sin h.
- Clases de oraciones. Las interjecciones.
- Siglas, acrónimos y abreviaturas.
- Géneros periodísticos: el reportaje.

III.- CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

Criterio de evaluación: 1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.

- LCL1. Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. (CCL, CSYC)
- LCL2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL)
- LCL3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.

- LCL1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. (CCL)
- LCL2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. (CAA, CCL, CSYC)
- LCL3. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. (CCL)

Criterio de evaluación: 3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.

➤ LCL2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.

➤ LCL1. Recita y reproduce textos breves y sencillos imitando modelos. (CCL)

➤ LCL3. Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. (CCL)

Criterio de evaluación: 5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.

➤ LCL1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL, CD)

➤ LCL2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social. (CCL)

➤ LCL3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos. (CD, CCL)

Criterio de evaluación: 6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.

- LCL1. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada, respetando los signos ortográficos. (CCL)
- LCL2. Mejora la comprensión lectora practicando la lectura diaria, y participando en las actividades del plan lector. (CCL)

Criterio de evaluación: 7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.

- LCL1. Comprende las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos. (CCL)
- LCL2. Desarrolla un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, sobre textos leídos. (CAA, CCL)

Criterio de evaluación: 9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.

- LCL1. Selecciona y utiliza información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar y presentar los resultados. (CCL, CD)
- LCL2. Comunica y presenta resultados y conclusiones en diferentes soportes. (CCL, CD)

Criterio de evaluación: 10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

- LCL2. Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones. (CCL, CD)

Criterio de evaluación: 11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

➤ LCL1. Mejora y muestra interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio. (CSYC, CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.

➤ LCL1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA)

Criterio de evaluación: 14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

➤ LCL1. Conoce y crea textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantilenas, poemas y otras manifestaciones de la sabiduría popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan. (CCL, CEC)

IV.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Para los criterios de evaluación se utilizará fundamentalmente, las tareas recibidas, su adecuada ejecución, orden y limpieza en la presentación de las mismas en la libreta, trabajos y pequeños proyectos. También se trabajará con cuestionarios y se valorará la participación en las clases telemáticas.

En la asignatura de Matemáticas se valorará el 70% de las tareas y trabajos diarios (se valorará la presentación, puntualidad, respuesta adecuada...), y un 30% cuestionarios o pruebas orales.

V.- MEDIDAS DE ACCIÓN TUTORIAL.

Debido a la situación de excepcionalidad de confinamiento se hace necesario el trabajar los aspectos emocionales de nuestro alumnado. Para ello, se va a dedicar una hora quincenal dedicada al desarrollo emocional, adecuando actividades con el fin de detectar necesidades comunes que pueda tener el grupo-clase. Es importante que intervengan en el diálogo el grupo clase, para que sea un momento de socialización, integración, diálogo, resolver dudas o miedos que puedan tener, ayudando y afianzando la conexión del grupo clase, que en esos momentos no están juntos.

Por otro lado se considera esencial el mantener contacto no sólo con el alumnado sino con las familias como coayudantes y extensores de nuestra labor docente. El objetivo fundamental es ayudarles a organizar el trabajo escolares interrumpiendo lo menos posible la vida cotidiana tanto del alumnado como de sus progenitores. Para el alumno/a que presenta dificultades por su desarrollo educativo y emocional, se realizará un contacto más personal y específico con las familias, con el fin de hacer un seguimiento más exhaustivo y pormenorizado, de forma que el alumno/a pueda seguir el aprendizaje a su propio ritmo, ayudándolo mediante refuerzo en las dificultades encontradas. Se tendrán siempre en cuenta las situaciones personales de cada familia.