

CRITERIOS GENERALES PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas, por lo que debemos otorgar un enfoque funcional, un acercamiento al mundo de la literatura infantil y juvenil y un uso reflexivo de las lenguas como medio de desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Es importante enfrentar al alumno/a desde el inicio del proceso de enseñanza/aprendizaje al reto de expresar por escrito ideas, sentimientos, opiniones, información..., trabajando con él/ella para que los textos producidos tengan cada vez una mayor complejidad en la planificación y estructuración, más propiedad, precisión y corrección y poniendo interés en que las producciones realizadas sean significativas y funcionales, sin olvidar el aspecto formal del lenguaje escrito, las normas que lo rigen y los aspectos adecuados en su presentación.

En cuanto a la lectura, debemos otorgarle un continuo enfoque funcional, viviéndola como “experiencia placentera” y como instrumento de información, de transmisión y de enriquecimiento léxico y cultural. Por tanto, los textos con los que trabajaremos en el aula deberán tener una función práctica y vinculada a la realidad más cercana a los/as niños/as. Asimismo, creemos que las experiencias lectoras que se ofrezcan a nuestros/as alumnos/as deben estar encaminados a crear y afianzar hábitos lectores y a fomentar la creatividad, la imaginación y la sensibilidad.

OBJETIVOS DE LECTOESCRITURA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Pretendemos, siguiendo la Orden de 5 de agosto de 2008 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, así como el Decreto/428/2008 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía, ofrecer una aproximación al lenguaje escrito de manera que todos los alumnos/as se acerquen a él y aprendan contenidos y objetivos en diferentes grados y profundidad según el nivel de desarrollo y la madurez que posean.

El Equipo de Ciclo de Infantil de nuestro centro, favorecerá la consecución de los siguientes objetivos:

- Apreciar la escritura como una herramienta de comunicación,
- Comprender que el código escrito es representación del hablado.
- Adquirir y asimilar el sentido y linealidad de la lectura y escritura.
- Realiza ejercicios para favorecer la discriminación de la sílaba y/o letra/sonido por el que comienza una palabra o que esté incluido en ella.
- Favorecer la consecución de hábitos, destrezas y posturas escritoras adecuadas (ejercicios grafomotores).
- Introducción a la producción de frases cortas.

Establecemos la siguiente secuenciación por niveles:

1° de 2ª Ciclo de Educación Infantil (3 años)

Lectura en letra mayúscula

- Reconocer su propio nombre.
- Lectura de pictogramas.
- Discriminar vocales en su nombre y/o el de sus compañeros.

Escritura en letra mayúscula.

Se usa **pauta libre (en blanco) y/o pauta de dos líneas.**

- Realización de ejercicios preparatorios relacionados con la musculatura fina (modelado de plastilina, recorte de papel a pellizco, picado, coloreado, recorte con tijeras... y grafomotores propiamente dichos (trazo vertical, horizontal, inclinado, mixto, ondulado...))
- Copiar su nombre.

2° de 2º Ciclo de Educación Infantil (4 años)

Lectura en letra mayúscula y minúscula.

- Conocer e identificar letras, en palabras del vocabulario trabajado.

Escritura en mayúscula para palabras y frases y minúscula para las vocales.

Se usan varias pautas: libre (en blanco), dos líneas y pauta Montessori.

- Escribir vocales y palabras.
- Copiar de la pizarra listas cortas de palabras (textos enumerativos), frases cortas, títulos de cuentos, mensajes (textos informativos), la fecha, etc... en mayúscula.
- Escribir su nombre.

3° de 2º de Educación Infantil (5 años)

Lectura en mayúscula y minúscula.

- Lectura de palabras y pequeñas frases y/o textos.
- Favorecer la comprensión de lo leído y la disminución del silabeo.
- Fomentar la lectura de cuentos y el uso de la biblioteca de aula.

Método de lectura “Letrilandia” de la editorial Edelvives.

Escritura en mayúscula y minúscula.

Se usan varias pautas: libre (en blanco), dos líneas y pauta Montessori.

(El tamaño de la pauta comienza en 6mm y termina en 4mm)

- Escritura de su nombre y apellidos.
- Escritura de palabras y frases.
- Realización de pequeños dictados.
- Copia en la pizarra de la fecha, pequeños textos enumerativos, descriptivos y narrativos contruidos colectivamente.

Método de escritura basado en “Letrilandia”, de la editorial Edelvives, con aportaciones del profesorado.

Actividades de ampliación:

- Lectura de pequeños textos y la consiguiente actividad de **rellenar un cuestionario de preguntas** y otras actividades (dibujar, seguir instrucciones, etc.) para potenciar la lectura comprensiva.
- Plan lector, utilizando las colecciones de libros de que disponemos en la biblioteca de aula, junto con una ficha de lectura adaptada al nivel lector de nuestros alumnos/as realizadas por las tutoras.

OBJETIVOS DE LECTOESCRITURA DE EDUCACION PRIMARIA

En cuanto a la **lectura**, los objetivos que se pretenden lograr son los siguientes:

- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.

- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Usar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.
- Comprender la idea general y los aspectos particulares de textos progresivamente más complejos y ser capaces de expresar el contenido de un texto leído previamente
- Utilizar una entonación, velocidad, cadencia y ritmo adecuados a su edad.

En cuanto a la **expresión escrita**, los objetivos al final de la etapa serían:

- Ser capaces de plasmar por escrito pensamientos, opiniones, ideas, sentimientos..., llevando a cabo una previa planificación y organización del contenido.
- Ser capaces de transmitir por escrito mensajes cercanos y prácticos.
- Reconocer diferentes tipos de textos y sus funciones y ser capaces de realizar composiciones escritas con los recursos, funcionalidades y estilos adecuados.
- Presentar el texto producido de manera ordenada y cuidada.
- Tener interés por producir y crear textos de diferentes tipos.
- Ser capaces de componer textos comunicativos sobre diferentes aspectos de la realidad, con la corrección ortográfica y gramatical ajustada a su nivel.

Las **medidas y estrategias** previstas son:

- Garantizar la disposición en el aula de la mayor cantidad y variedad de textos.
- Realizar la formación de usuarios de la biblioteca escolar para el alumnado de 1º de Educación Primaria en concreto, y, en general, para todo el alumnado del centro.
- Permitir a los alumnos seleccionar los textos de acuerdo a sus necesidades.

- Leer en voz alta para los alumnos.
- Dar importancia a la lectura silenciosa.
- Proponer la lectura en voz alta del alumnado de cuentos o historias cortas, potenciando la escucha atenta del resto.
- Llevar a cabo un programa de lectura eficaz, realizando evaluaciones trimestrales, con el material de la Editorial Bruño (Batería de pruebas de evaluación) que se encuentra en la biblioteca del centro.
- Permitir que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto.
- Activar sus conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto.
- Relacionar la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos, etc.
- Identificar el tema que da unidad al texto, diferenciando las ideas principales de las secundarias.
- Formular preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un sí o un no.
- Escribir textos de todo tipo (poesía, narraciones, descripciones, recetas, cartas,...) una vez ordenada la información que se quiere expresar y revisar el trabajo realizado.

Se trabajará con textos cercanos y motivadores que deben ser variados y abarcar distintos modelos:

- De uso cotidiano: notas, felicitaciones, invitaciones, avisos, folletos publicitarios, murales...
- Prescriptivos: instrucciones, explicaciones fundamentales, recetas, experimentos...
- Propios de los medios de comunicación social: titulares, pies de foto, noticias, anuncios...

- Organizativos: explicaciones, resúmenes y esquemas, descripciones...
- Literarios: narraciones, poesía, textos dialogados...

METODOLOGÍA

La lectura eficaz utiliza un conjunto de materiales sistematizados que ejercitan al alumnado en las diversas destrezas necesarias para realizar con éxito el acto lector y convertirse en un lector eficaz, armonizando la velocidad con la comprensión. Cada nivel contará con un lote de ejemplares y de cuadernos de actividades de lectura eficaz de la editorial Bruño. Para ello se realizarán actividades o juegos de lectura que amplíen el campo visual, despierten la atención y la discriminación de los conjuntos gráficos, enriquezcan el vocabulario y mejoren la ortografía, desarrollen la memoria, etc. Se realizarán trimestralmente pruebas de lectura eficaz para comprobar la evolución en la velocidad y comprensión.

Además, en cada clase se pondrá en funcionamiento una **biblioteca de aula** que nos servirá para potenciar la implicación de las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje y para fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura en nuestro alumnado. Llevaremos un recuento de libros leídos por el alumnado en un panel a la vista de todos, con préstamo de ejemplares a los que habrá que hacer una pequeña ficha-resumen.

Se potenciará la lectura comprensiva utilizando para ello textos significativos y dedicando 30 minutos diarios de manera específica a trabajar todos los aspectos implicados en dicha técnica instrumental. Este tiempo específico se complementará con actividades de lectura en el resto de las áreas, hasta completar 60 minutos diarios.

Se realizarán en todas las áreas lecturas colectivas e individuales, tanto en tareas de búsqueda de información sobre temas propuestos como de enunciados de actividades que deben ser realizadas o de producciones propias de os/as alumnos/as referidas a las mismas, incidiendo siempre en la comprensión de los textos leídos.

Se pondrá especial énfasis en conseguir una entonación, velocidad y ritmo adecuados al nivel correspondiente.

Para fomentar el uso de la **Biblioteca escolar** se abrirá esta en horario de recreo, tanto para préstamos como para consulta y lectura, organizando a la largo del curso actividades para potenciar la lectura (concursos, menciones, recitado de poesías, cuentacuentos, recomendaciones,...). Además cada aula tendrá reservado un tramo horario de la semana para acudir a la biblioteca.

Se ha elaborado un **itinerario de lectura** para el alumnado de Primaria, con textos que despierten el interés de los niños y niñas, y a la vez fomenten los valores y la igualdad.

Cada clase pondrá en marcha una “**mochila viajera**” como forma de incluir a las familias en el desarrollo del gusto por la lectura. Cada una llevará libros para adultos y pequeños, material en inglés, una película, y un disco de música.

Se iniciará el **proceso escritor** con la redacción de mensajes sencillos con una intención clara y funcional (notas a las familias, pequeñas redacciones o composiciones sencillas sobre temas propuestos..., posteriormente se abordarán composiciones más complejas, intentando que las elaboren siguiendo el siguiente esquema

- Planificación
- Organización de ideas.
- Redacción.
- Coherencia.
- Corrección.
- Adecuación.

Se utilizará la pauta cuadrovía de 4mm en el primer ciclo y la de 3 mm en 3º curso. A partir de 4º se utilizará el papel cuadriculado de 4 mm, sin menoscabo de que ciertas actividades puedan realizarse en soporte sin pautar. Además, en los cursos superiores el alumnado debe ser capaz de escribir en cualquier tipo de soporte.

Se incidirá en el giro correcto en la realización de todas las graffias, así como en la presentación adecuada y uniforme en el conjunto del texto escrito (en tamaño y tipo de letra).

Se prestará especial atención a la corrección ortográfica en la producción de textos escritos por parte de los/as alumnos/as.

Como actividad sistemática se incluirá la elaboración semanal de un texto por parte del alumnado, partiendo de varias palabras dadas, de un dibujo, de un título, de una secuencia de viñetas, de una experiencia propia, etc.

Se utilizará la agenda como vehículo de transmisión de informaciones escritas por los/as alumnos/as a las familias de manera guiada por los/as tutores/as.

Con las creaciones más relevantes del alumnado, cada clase elaborará un libro que, a final del curso, se incluirá en los fondos de la Biblioteca escolar.

Se pedirá ayuda a las familias, sobre todo en los primeros cursos, para la elaboración de textos por parte del alumnado, sobre todo en la organización de las ideas y la planificación, pero dejando libertad al niño o la niña para expresarse a su forma y con su propio vocabulario.

ACTIVIDADES

Tipología de actividades que fomenten la expresión oral:

- Contar situaciones personales vividas, atendiendo a situaciones temporales y espaciales.
- Lectura en voz alta de cuentos, poesías, textos etc, con entonación adecuada.

- Explicación resumida del texto leído, expresándolo de forma personal y clara.
- Recitación de poesías, trabalenguas, chistes...
- Presentación de personajes: biografía y obras más importantes.
- Relato de una historia basada en láminas (historietas).
- Elaborar un final de un cuento que escucharon en clase en forma oral.
- Relatar un cuento intercambiando personajes: por ejemplo, transformar a Caperucita Roja en el antagonista y al lobo en el protagonista, asumiendo un rol positivo en la historia.
- Dramatizar un cuento: un relator cuenta la historia mientras otros la actúan.
- Juegos de palabras que fomenten la cooperación y la actividad en grupo.

Cadenas de palabras con el mismo o distinto género

Sinónimos o antónimos...etc.

Palabra que crece

Palabras que empiecen o terminen por la misma letra o sílaba.

Palabras con la misma sílaba acentuada (agudas, llanas o esdrújulas).

Tipología de actividades que fomenten la expresión escrita

- Sopas de letras
- Completar textos.
- Descubrir el mensaje oculto.
- Escribir una carta describiendo a un compañero o compañera elegido al azar.
- Escribir un cuento inventado partiendo de un núcleo principal o de su propio interés.
- Escribir y comentar frases que han oído fuera del aula.
- Escribir un cuento en el que se han combinado personajes de otros cuentos.
- Inventar una historia en el que el personaje principal sea el propio alumno.

- Escribir las instrucciones para utilizar un aparato determinado.
- Cadena de escritura (en pequeño grupo): un alumno escribe una frase. Se lo pasa a otro compañero que continuará escribiendo y así sucesivamente.
- Creación de un comic con “bocadillos”
- En pequeño grupo: Planificar un relato y distribuir tareas entre los distintos miembros del grupo: uno se encargará de la descripción del lugar, otro de los personajes, otro de la historia y al final unirlos todos para construirla.

Tipología de actividades para el fomento de la lectura

Juegos de lectura del tipo: sopa de letras, destreza visual, códigos de mensajes, letras desordenadas, palabras parecidas, frases intrusas, identificación de palabras, textos cortados o en espejo, memorización de listas de palabras,...todo ello para favorecer la lectura eficaz.

- Solucionar adivinanzas
- Repetir trabalenguas
- Buscar palabras que rimen
- Promover la creación de comparaciones y metáforas
- Declamar poemas
- Interpretar personajes
- Representar diálogos escritos por los propios alumnos.
- Crear cuentos colectivos
- Inventar finales para una narración
- Explicar cuentos y comentar sus ilustraciones
- Ilustrar textos y dibujar historietas.
- Dar a conocer al resto del colegio trabajos creativos elaborados por la clase.
- Convocar a concursos literarios adecuados a su edad.
- Si es posible, asistir a funciones teatrales.

En el blog de la biblioteca del centro se encuentran varios enlaces para practicar ejercicios de maduración lectora para educación infantil y de mejora de la velocidad para Primaria, que se realizan online.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Tipología de actividades que fomenten la expresión oral:

- Contar situaciones personales vividas, atendiendo a situaciones temporales y espaciales
- Lectura en voz alta de los textos y de las actividades propuestas.
- Explicación resumida del texto leído, expresando la comprensión del mismo.
- Expresión oral de la extracción de los datos más importantes del problema, atendiendo a un orden cronológico
- Explicación del camino efectuado para llegar a la resolución de un problema o de una operación matemática y de la conclusión final.
- Describir oralmente las propiedades de los objetos del entorno, atendiendo a la forma, tamaño, color, situación espacial y temporal.
- Expresar oralmente situaciones de comparación, empleando los términos, más que, menos que, mayor, menor, igual.
- Contar situaciones vividas en las que intervengan los conceptos trabajados.
- Interpretar imágenes que conlleven situaciones problemáticas y resolución del mismo.

Tipología de actividades que fomenten la expresión escrita

- Escribir de forma clara y ordenada un problema y los datos que conlleva.
- Inventar y escribir un problema en el que intervenga algún concepto trabajado.
- Escribir las instrucciones para utilizar un aparato determinado.
- Copiar fielmente los resúmenes de los conceptos estudiados.
- Subrayar los términos más importantes de los textos escritos.
- Expresar por escrito el resultado de un problema, nombrando los términos que aparecen.
- Escribir los nombres de los números.

Tipología de actividades para el fomento de la lectura

- Lectura comprensiva de los textos matemáticos propuestos
- Estructuración y ordenación del texto leído.
- Búsqueda en el diccionario de palabras concretas.
- Interpretar imágenes que conlleven situaciones problemáticas y resolución de las mismas.

ITINERARIO LECTOR DEL CEIP CLARA CAMPOAMOR

Los libros que forman el itinerario lector de nuestro centro son los siguientes:

Para el Primer Ciclo:

- “La foca arco iris”, de Alfredo Gómez Cerdá, editorial Everest
- “El viaje de Viento Pequeño”, de Concha López Narváez, editorial Everest
- “El árbol de la esquina”, de Alfredo Gómez Cerdá, editorial Everest
- “Los viajes de Juanito Pierdedías”, de Giani Rodari, editorial La Galera
- “Cómo convertirse en un príncipe azul en diez lecciones” de Didier Lèvy, Ed. La Galera
- “Eloy un día fue música”, de Mercé Canela Garayoa, editorial La Galera
- "Macaco y Antón", de Alfredo Gómez Cerdá, Ed. Bruño
- "Julia, Pato y el espía". Carlos Frabetti. Fundación Mapfre
- "Un ayudante de mucha ayuda" de Antonio G. Iturbe. Editorial Edebé

Para el Segundo Ciclo:

- “Memorias de una gallina”, de Juan Ramón Alonso, editorial Anaya
- “El pequeño davirón”, de Pilar Mateos, editorial Anaya
- “La voz de los sueños y otros cuentos maravillosos”, de Hugh Lupton, editorial Vicens-Vives

- "Fábulas de Esopo" de Jerry Pinkney, editorial Vicens-Vives
- "Cuentos en verso para niños perversos", de Roald Dahl, editorial Alfaguara
- "Érase una vez don Quijote". Adaptación. Ed. Vicens-Vives
- "Otra vez don Quijote". Adaptación. Ed. Vicens-Vives
- "La banda de las ruedas loca". Carlos Frabetti. Fundación Mapfre

Para el Tercer Ciclo:

- "Matilda", de Roald Dahl, editorial Alfaguara
- "El ojo de cristal", de Cornell Woolrich, editorial Vicens-Vives
- "Ordenadores con bandera pirata", de Fernández García, Ed. Bruño.
- "Las Brujas", de Roald Dahl, editorial Alfaguara
- "El misterio de los bailarines", de Conan Doyle, Ed. Vicens-Vives
- "El pequeño Nicolás", ¡Diga!, de Goscinny- Sempé, Ed. Alfaguara
- "El Conde Lucanor", Adapatación, Ed. Vicens-Vives.
- "Mitos Griegos", M. Angelidou, Ed. Vicens-Vives.
- "La Biomaestra", Pepe Maestro, Edelvives.

ANEXOS

ACTIVIDADES DE AGILIDAD VISUAL

2º 3º 4º 5º 6º

Completar palabras a las que les falta una letra y algunas letras					
Identificar letras en un texto					
Memorizar de tres palabras a frases cortas					
Diferenciar fondo y figura					
Relacionar palabras iguales en listas diferentes					
Buscar diferencias en dos dibujos					
Identificar palabras iguales					
Resolver laberintos					
Memorizar dibujos					
Copiar figuras siguiendo los puntos					
Contar palabras repetidas					
Copiar dibujos					
Identificar números dentro de un cuadro					
Memorizar textos					
Ordenar las sílabas de una palabra					
Relacionar las partes de una palabra					
Elegir las palabras adecuadas para formar frases					
Completar frases					
Hacer figuras siguiendo los puntos					
Elegir las palabras adecuadas en un texto					
Localizar palabras en una sopa de letras					
Reconstruir textos					

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

	2º	3º	4º	5º	6º
Poner títulos a poemas					
Elegir el mejor título					
Completar frases mirando el modelo					
Representar un texto en viñetas					
Recomponer palabras					
Completar frases eligiendo entre tres palabras					
Recomponer frases					
Completar frases					
Continuar historietas					
Escribir cuentos a partir de un título					
Escribir frases en grupo					
Relacionar titulares con noticias					
Completar textos con pequeñas informaciones					
Continuar cuentos					
Representar un texto en un mapa de conceptos					
Subrayar las ideas principales de un texto y escribir un resumen					
Identificar y corregir incoherencias en frases					
Recomponer textos					
Poner titulares a noticias					
Buscar información en los diccionarios					
Buscar información en los diarios					

Continuar textos					
Representar textos en un mapa de conceptos					
Elegir el mejor resumen					
Continuar noticias					
Buscar información en carteleras, programaciones,....					
Representar un texto en un cuadro comparativo de doble entrada					
Escribir un resumen jerarquizado					
Buscar información en guía telefónica (pág. blancas y amarillas)					
Representar textos en esquemas y mapas conceptuales					
Buscar información en enciclopedias					
Buscar información en revistas					
Hacer inferencias en textos					
Completar un cómic					
Buscar información en planos, mapas, mapas de rutas,....					

INDICADORES DE LECTURA EN PRIMARIA

CICLO	LECTURA
PRIMERO	Reconoce y lee las sílabas directas, inversas y sínfonas
	Lee pequeños textos
	Sigue la lectura sin saltarse palabras o líneas
	Lee sin errores de omisión, sustitución e inversión
	Sigue una lectura colectiva
	Respeto los signos de puntuación y hace las pausas correspondientes
	Lee con entonación, diferenciando frases enunciativas, interrogativas y exclamativas
	Sigue la lectura con los ojos y no con el dedo
	En lectura silenciosa, no mueve los labios mientras está leyendo
	Alcanza una velocidad lectora de 70 palabras por minuto
SEGUNDO	Lee textos de diverso tipo con fluidez, sin titubeos, repeticiones, sustituciones, saltos de palabras, teniendo en cuenta las pausas, la pronunciación, la entonación y ritmo adecuados
	Consigue una lectura expresiva
	Alcanza una velocidad lectora de 100 palabras por minuto
TERCERO	Lee textos de diverso tipo con fluidez, sin titubeos, repeticiones, sustituciones, saltos de palabras, teniendo en cuenta las pausas, la pronunciación, la entonación y ritmo adecuados
	Consigue una lectura expresiva
	Alcanza una velocidad lectora de 120 palabras por minuto

INDICADORES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMARIA

CURSO	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN
TODOS	Responde correctamente a cuestiones concretas sobre un texto adecuado a su nivel con respuesta múltiple (indicar número de palabras).
	Responde correctamente a cuestiones concretas sobre un texto adecuado a su nivel (indicar número de palabras).
	Indica preguntas sobre un texto leído
	Ordena temporalmente el texto
	Resume el texto leído
2º	Pone títulos a poemas
	Elige el mejor título
	Completa frases mirando el modelo
	Representa un texto en viñetas
	Recompone palabras
	Completa frases
	Continúa historietas
	Elabora cuentos a partir de un título

3º	Relaciona titulares con noticias
	Completa textos con pequeñas informaciones
	Representa un texto en un mapa de conceptos
	Continúa cuentos
	Recompone frases
	Subraya las ideas principales de un texto y escribe un resumen
	Identifica y corrige incoherencias en frases
4º	Recompone textos
	Pone titulares a noticias
	Busca información en los diccionarios
	Busca información en los diarios
	Continúa textos
	Identifica y corrige incoherencias en frases
	Representa un texto en un mapa de conceptos
	Elige el mejor resumen
	Continúa noticias

5º	Representa un texto en un mapa de concepto
	Recompone textos
	Busca información en los diarios
	Continúa textos
	Busca información en carteleras, programaciones,....
	Continúa noticias
	Completa un cómic
	Representa un texto en un cuadro comparativo de doble entrada
	Escribe un resumen jerarquizado
6º	Representa textos en esquemas y mapas conceptuales
	Escribe un resumen jerarquizado
	Representa un texto en un cuadro comparativo de doble entrada
	Busca información en enciclopedias
	Busca información en revistas
	Hace inferencias en textos
	Completa un cómic
	Busca información en planos, mapas y mapas de rutas

INDICADORES DE LOGRO

Rendimiento escolar.	Se tiene acordado el nivel y el número de líneas/párrafos mínimos de escritura en los distintos ciclos.	
	Aumenta el número de composiciones producidas por nuestro alumnado hasta ahora.	
	Los textos y redacciones se registran. Se usan y guardan a los demás.	
	El alumnado muestra su deseo de leer y utilizar las bibliotecas. Intercambia libros con los compañeros/as, pide que le regalen libros, ahorra para comprar libros,...	
	Se han pasado pruebas de evaluación de la lectura y comprensión lectora para conocer los niveles de progreso.	
	El profesorado expone los trabajos y producciones escritos de los alumnos/as en tablones de anuncios, periódicos, papel,...	
	Se establece algún tipo de distinción para los grupos y escolares que participan en la expresión escrita.	
	Utilizamos los escritos en distintas formas de relación en nuestro entorno: solicitudes, reclamaciones, actas de reuniones, fichas, cartas, libros de buenos deseos, libros viajeros, impresos,.... Cualquier situación escolar es susceptible de interpretarse o canalizarse por escritos.	
	Se hacen diferentes tipos de textos como descripciones de personas, lugares, biografías, cartas, hojas para el periódico,...	
	El alumnado, de acuerdo a su nivel, en un texto localiza la información y recoge datos del mismo. Distingue las ideas principales de las secundarias. Realiza resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, gráficos, etc que muestran la estructura del texto.	
	El alumnado sabe consultar libros, diccionarios y enciclopedias para aclaraciones y búsquedas de información y conocimientos.	
	Las familias realizan tareas concretas de lectura con sus hijos/as.	
	Al finalizar Educación Infantil un porcentaje elevado de alumnado con madurez suficiente lee textos sencillos.	
	Las familias reciben con periodicidad recomendaciones para que sus hijos/as maduren el deseo de leer y escribir.	
Aumenta el servicio de préstamo de la biblioteca escolar.		

Trabajo, esfuerzo y rigor.	El alumnado comprende que el trabajo bien hecho es el que tiene valor.	
	El alumnado se esmera en presentar los trabajos lo mejor posible	
	La presentación de los cuadernos es irreprochable. Todo el profesorado establece un control de las producciones y de los cuadernos de trabajo.	
	Disminuye el grupo de alumnos/as que no realiza sus tareas de clase.	
	Se informa a los padres/madres si no hacen o acaban las tareas diarias.	

SEGUIMIENTO PLAN DE MEJORA INTERNO

LECTURA	Se dedica un tiempo diario o semanal, una hora, a la realización de actividades de lectura (exactitud, entonación y ritmo) en el área de Lengua.	
	Se realizan lecturas silenciosas y sin mover los labios.	
	El alumnado lee, al menos dos libros, adaptado a su edad, nivel, interés y motivación, al trimestre.	
	Se elaboran fichas resumen de la lectura obligatoria, sencilla y que no supone una tarea ingrata, sino reforzante para el alumnado lector, en la que se recoge los aspectos más significativos de lo leído.	
	Se pasan pruebas de evaluación de la lectura para conocer los niveles de progreso.	
	Se ha leído y elaborado trabajos conjuntamente toda la clase, un libro por trimestre de la biblioteca de aula	
	Han adquirido, en servicio de préstamo, libros de la biblioteca del centro para su lectura.	
	Se ha seguido el cuadro resumen de indicadores de lectura en primaria, por ciclos.	
	Se han llevado a cabo actividades de animación a la lectura.	
Las familias han recibido con periodicidad recomendaciones para que sus hijos/as maduren el deseo de leer y escribir.		

COMPRESIÓN LECTORA	El alumnado ha realizado fichas de retención lectora por niveles.	
	Se han realizado actividades de comprensión lectora siguiendo algunos cuadernillos (Lectogrup, Bruño,...).	
	Se han realizado actividades de comprensión que potencian la interpretación de textos, las inferencias, la valoración de personajes, la captación global de un texto, la detección de las ideas principales y secundarias, la identificación de las partes de un texto, el resumen y argumento de lo leído,....	
	El alumnado realiza resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, gráficos, etc que muestran la estructura del texto.	
	Se han seguido los indicadores de comprensión lectora en primaria donde se recogen las estrategias de comprensión por niveles.	
EXPRESIÓN ESCRITA	Se ha acordado el nivel y el número de líneas/párrafos mínimos de escritura en el ciclo.	
	Los textos y redacciones se han registrado.	
	Se ha expuesto los trabajos y producciones escritos de los alumnos/as en tabloneros de anuncios, periódicos, papel,...	
	Se han utilizado los escritos en distintas formas de relación en nuestro entorno: solicitudes, reclamaciones, actas de reuniones, fichas, cartas, libros de buenos deseos, libros viajeros, impresos,....	
	Se han realizado diferentes tipos de textos como descripciones de personas, lugares, diálogos (lo trabajado en el GT).	
	Se han realizado actividades de expresión escrita que fomenten la fantasía y la imaginación.	

ESTRATEGIAS	Se han trabajado la Memoria-atención y el Razonamiento como técnicas de estudio.	
	Se ha ido preguntando en clase lo estudiado.	
	El alumnado ha consultado libros, diccionarios, ordenador y enciclopedias para aclaraciones y búsquedas de información y conocimientos.	
	Se han realizado actividades de agilidad visual.	
	Se ha trabajado la agenda escolar.	
	Se ha informado a los padres/madres si no hacen o acaban las tareas diarias sus hijos/as.	